



**REGLAMENT NÚM. 6.1**

**REGLAMENT DEL CONSELL MUNICIPAL DE CULTURA DE SITGES**

**Exposició de motius**

La convivència a les ciutats implica un acord de responsabilitat conjunta entre ciutadania, societat civil i governs locals. L'ordenament jurídic resulta fonamental però no pot pas ser l'única regulació de la convivència a les ciutats. Tal com afirma la Declaració Universal dels Drets Humans (article 29): "Tota persona té deures envers la comunitat, per tal com sols en ella pot desenvolupar lliurement i plenament la seva personalitat".

El patrimoni cultural, tangible i intangible, és el testimoni de la creativitat humana i el substrat de la identitat dels pobles. La vida cultural conté simultàniament la riquesa de poder apreciar i atresorar les tradicions dels pobles, amb l'oportunitat de permetre la creació i la innovació de les seves pròpies formes. Aquesta característica rebutja qualsevol modalitat d'imposició de patrons culturals rígids.

L'afirmació de les cultures, així com el conjunt de les polítiques que s'han posat en pràctica per al seu reconeixement i la seva viabilitat, constitueix un factor essencial en el desenvolupament sostenible de les ciutats i els territoris en l'aspecte humà, econòmic, polític i social. El caràcter central de les polítiques públiques de cultura és una exigència de les societats en el món contemporani. La qualitat del desenvolupament local requereix la imbricació entre les polítiques culturals i la resta de polítiques públiques -socials, econòmiques, educatives, ambientals i urbanístiques.

Les polítiques culturals han de trobar un punt d'equilibri entre l'interès públic i privat, vocació pública i institucionalització de la cultura. Una institucionalització excessiva, o la prevalença excessiva del mercat com a únic assignador de recursos culturals comporta riscos i obstaculitza el desenvolupament dinàmic dels sistemes culturals. La iniciativa autònoma dels ciutadans, individualment o reunits en entitats i moviments socials, és la base de la llibertat cultural.

L'accés a l'univers cultural i simbòlic en tots els moments de la vida, des de la infantesa fins a la vellesa, constitueix un element fonamental de formació de la sensibilitat, l'expressivitat, la convivència i la construcció de ciutadania. La identitat cultural de tot individu és dinàmica.

Els espais públics són béns col·lectius que pertanyen a tots els ciutadans. Cap individu o grup no es pot veure privat de la seva lliure utilització, dins del respecte a les normes adoptades en cada ciutat.

Cal per tant establir polítiques que fomentin la diversitat cultural a fi de garantir l'amplitud de l'oferta, i fomentar la presència de totes les cultures, i especialment



de les minoritàries o desprotegides en els mitjans de comunicació i de difusió, tot fomentant les coproduccions i els intercanvis i evitant posicions hegemòniques.

El sistema democràtic tant sols s'entén si es fa factible la participació real dels ciutadans en les qüestions públiques. Aquest fet implica una política compromesa amb tots els ciutadans, un sistema en que s'aconsegueixi que allò que és públic estigui cada cop més a prop dels ciutadans i de les associacions mitjançant les quals puguin fer arribar les seves opinions, suggeriments, posicionaments, i crítiques a la institució municipal.

És amb aquest esperit que des de l'Ajuntament de Sitges es vol establir un projecte polític global de participació. Un projecte en què la suma de tots els seus elements faci realitat l'objectiu de la democràcia participativa.

Des de l'ajuntament entenem l'associacionisme com el primer marc de referència on els ciutadans s'ajunten de forma voluntària per vehicular les seves inquietuds de caràcter social, lúdic, polític, cultural, assistencial, preventiu, etc., i en aquest sentit creiem que el contacte directe amb el ciutadà i els agents socials, junt amb totes les entitats públiques i privades el que, d'una forma més global, intenta donar resposta al conjunt dels problemes de la societat per arribar a nous paràmetres de convivència, progrés social, i anticipació envers la problemàtica emergent.

Els consells de participació són una de les respostes a la recomanació de la Constitució, que demana als poders públics, en el seu art. 9.2, la creació de condicions efectives per a la participació individual i col·lectiva de la ciutadania en la vida política, econòmica, social i cultural. I diem cultural perquè la riquesa de la seva representació és un bon instrument per generar normes de coneixement i de cooperació, així com introduir temes de reflexió; d'aquesta manera s'aporten crítiques, propostes i alternatives que ajuden a enriquir les línies i programes municipals de treball.

El reconeixement a la tasca que esta duent a terme l'ajuntament per dinamitzar les activitats culturals, així com per avaluar les accions a realitzar i les ja realitzades, aconsella iniciar la posada en marxa del Consell Municipal de Cultura (el Consell, d'ara en endavant), una eina de participació que es configura amb la voluntat política d'integrar la col·laboració de totes les institucions i entitats sitgetanes implicades en el món de la cultura, sota la supervisió de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sitges; l'espai on, amb la col·laboració dels seus integrants, la seva opinió crítica, la voluntarietat, el treball i la seva reflexió quotidiana de la realitat que ens envolta, permeti aconseguir l'objectiu de fer el poble entre tots.

Pel què fa a la toponímia, Catalunya en posseeix una de ben rica, que cal preservar perquè els topònims formen part del patrimoni històric i cultural del nostre poble i reflecteixen la nostra història, la nostra cultura i la nostra llengua. D'acord amb això i seguint la recomanació del Grup d'Experts en Noms Geogràfics de les Nacions Unides, "cal protegir aquest patrimoni i evitar la proliferació de noms nous de caràcter comercial o banal, a més d'evitar la pèrdua o la substitució de les denominacions genuïnes". Per tant, a l'hora d'atribuir noms a llocs com urbanitzacions, barris, vies públiques, equipaments públics, etc., cal



procurar la conservació de la toponímia municipal existent i triar els noms nous de manera que estiguin d'acord amb la història i la cultura locals.

La Llei 1/1998 del 7 de gener, de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya, en el seu article, 18.3, estableix que la determinació dels noms de les vies urbanes i dels nuclis de població, de tota mena, dintre del termes municipals catalans correspon als ajuntaments. Així mateix, de conformitat amb l'art. 1 de la mateixa llei, els topònims que s'adoptin han de tenir com a única forma oficial la catalana, tal i com l'estableix la normativa lingüística de l'Institut d'Estudis Catalans.

El Decret 78/1991 de la Generalitat de Catalunya, de 8 d'abril, modificat per l'altre 59/2001, de 23 de gener, estableix que els topònims no tenen únicament una utilitat pràctica, sinó que també tenen un significat cultural, perquè proporcionen "informació sobre la cultura, la llengua o els costums d'aquells que els van anomenar" i, per això, "la toponímia catalana és un patrimoni col·lectiu que cal salvaguardar com a part del patrimoni lingüístic i cultural de Catalunya", i a tal efecte cal instrumentar els mitjans necessaris, amb la categoria normativa pertinent, necessària i suficient per què això es pugui dur a efecte.

## **Article 1**

### **Definició**

El Consell municipal de Cultura de Sitges es crea a l'empara dels articles 25.2.m) de la Llei 7/1985, de Bases de Regim Local, i dels articles 62, 63,i 66.3.n) del Decret Legislatiu 2/2003 de 28 d'abril, Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya.

El Consell municipal de Cultura de Sitges és l'òrgan on les diferents entitats i persones implicades en el món de la cultura poden proposar, estudiar o definir accions concretes per millorar i impulsar la col·laboració i entesa entre les entitats culturals de la vila, recollint les inquietuds ciutadanes, així com per facilitar el debat i l'elaboració de propostes per tal que puguin esdevenir projectes realitzables; també serà l'espai on s'avaluaran les accions a realitzar i les ja realitzades.

En cap cas la pertinença al Consell serà lucrativa o retribuïda.

Tanmateix, el Consell, en cap cas, substituirà o obstaculitzarà l'exercici de les competències que les lleis atribueixen al òrgans municipals de decisió.

## **Article 2**

### **Seu**

La seu del Consell municipal de Cultura de Sitges serà, en tot moment, la mateixa que la regidoria que tingui les competències en matèria de cultura.

## **Article 3**

### **Principis generals**



El Consell municipal de Cultura de Sitges pretén assolir diversos objectius, uns per millorar i racionalitzar les activitats i propostes generades en l'àmbit associatiu i altres de caire sensibilitzador per a la població en general.

#### **Article 4**

##### **Objecte**

Per tal d'assolir els seus principis generals, el Consell tindrà especial cura en els següents objectius:

1. Conèixer, opinar i informar sobre qualsevol dels temes que li siguin proposats per la Regidoria de Cultura respecte a assumptes relatius a la seva competència o dels diferents patronats o ens que depenguin o depenguessin d'ella; especialment pel que fa als programes municipals d'activitats i serveis culturals, la seva implantació i les inversions en infraestructura, així com de la informació pressupostària.
2. Proposar iniciatives a l'ajuntament en matèria cultural, aportar elements per a la fixació de prioritats i assessorar en la política cultural de l'ajuntament, vetllant per a que s'afavoreixi que aquesta política sigui la que més s'adeqüi als interessos i voluntats dels ciutadans.
3. Exercir el seguiment i el control dels programes culturals, inclosos els aprovats en d'altres organismes.
4. Vincular la participació de tots els ciutadans, totes les entitats, i tots els col·lectius de qualsevol àmbit social, interessats en la realitat i la millora de la situació cultural de la nostra vila.
5. Proposar i promoure els recursos adients per a l'accés i la participació dels ciutadans als diferents serveis culturals municipals i al vehicle d'expressió de les seves demandes que ha de ser aquest Consell, dins de l'àmbit de les finalitats que es preveuen en aquest Reglament.

#### **Article 5**

##### **Funcions del Consell**

Les funcions del Consell són:

1. Ser l'òrgan de consulta en els processos d'elaboració d'ordenances i reglaments dels serveis afectes al sector i en aquells assumptes que hi tinguin una incidència especial.
2. Presentar iniciatives a l'ajuntament o informar i traslladar-li les derivades de les comissions de treball, així com aquelles rebudes d'entitats, col·lectius o particulars, per tal de ser discutides pels òrgans competents.
3. Ser informats de les decisions que l'ajuntament adopti en l'àmbit cultural.
4. Proposar els procediments adequats per a la participació dels ciutadans en els serveis culturals municipals, i per a l'accés a expressar les seves demandes.



## **Article 6**

### **Composició del Consell**

El Consell Municipal de Cultura tindrà la composició següent:

Ajuntament:

L'alcalde o alcaldessa, que ostentarà la presidència.

El Regidor o regidora responsable de Cultura de l'Ajuntament de Sitges, que ostentarà la vicepresidència, en qui l'alcalde o alcaldessa podrà delegar la presidència.

Un o una representant de cada grup polític municipal.

Entitats:

Les quatre entitats culturals de Sitges, degudament legalitzades, més significatives pel nombre d'associats, la seva significació dins del món cultural de Sitges i el nombre d'activitats culturals que desenvolupin al llarg de l'any, a criteri de l'Ajuntament, comptant amb un representant cadascuna com a membres del Consell, en el termes que s'especifiquen a l'article 7.

En l'eventual cas que, en un futur, pugui variar el criteri municipal respecte a quines són les quatre entitats culturals representades en el Consell, la presidència designarà la substitució que sigui procedent, a proposta de la Regidoria de Cultura, d'acord amb les funcions previstes a l'article 8, en l'apartat referent al President o Presidenta.

A títol personal:

Tres persones vinculades en l'àmbit cultural Sitgetà a proposta de la Regidoria relacionada amb els assumptes del Consell, com a vocals.

La durada en el càrrec d'aquests membres serà fins que es produeixi, en els termes previstos a l'article 8, en l'apartat referent al President o Presidenta.

Tècnics:

El coordinador o coordinadora responsable de l'àmbit de Cultura de l'Ajuntament.

Un/a administratiu/va o auxiliar de l'àmbit de Cultura, secretari/ària del Consell, amb veu però sense vot.

Així mateix, la Presidència del Consell, a iniciativa pròpia o a petició del Consell, pel bon funcionament de les seves sessions, podrà convidar regidors, tècnics, o qualsevol altra persona que consideri adient per informar sobre un o més temes inclosos en l'ordre del dia, que participaran a les sessions del Consell, amb veu i sense vot.



Tanmateix, qualsevol ciutadà o ciutadana podrà sol·licitar defensar personalment, en el Consell, les seves iniciatives i propostes.

## **Article 7**

### **Designació dels representants de les entitats**

La designació dels representants de les entitats la formularan les mateixes entitats d'entre els seus membres..

## **Article 8**

### **Organització**

El Consell queda estructurat pels òrgans de govern següents: president, vice-president i plenari.

El president:

1. L'alcalde, mitjançant decret, podrà nomenar o separar lliurement el regidor que haurà d'exercir la presidència.

2. Són funcions del president:

a) Convocar, presidir, suspendre i aixecar les sessions, moderar els debats i dirimir els empats amb vot de qualitat.

b) Actuar com a portaveu del Consell.

c) Fixar l'ordre del dia.

d) Vetllar per l'execució dels acords que s'hagin pres.

e) Autoritzar l'assistència al plenari i a les comissions de treball de persones vinculades en l'àmbit cultural sitgetà o amb coneixements específics, quan el tractament d'un tema concret ho faci aconsellable. Aquestes persones tindran veu però no vot.

f) Trametre els informes i les propostes del Consell a la resta dels òrgans municipals.

g) Decidir la creació, els objectius i les finalitats de les comissions de treball d'acord amb el plenari.

h) Designar, a proposta de la Regidoria de Cultura, les quatre entitats que formen part del Consell. Igualment, pel que fa a la seva eventual revocació i/o substitució.

i) Nomenar els membres del Consell que ho són a títol personal, a proposta de la Regidoria de Cultura. Igualment, pel que fa a la seva eventual revocació i/o substitució.



El vice-president:

1. Serà nomenat per l'alcalde.
2. Seran funcions del vice-president substituir el president, amb tots els seus drets i deures.

El secretari:

Ho serà un funcionari o treballador del Departament de Cultura.

Les seves funcions són:

1. Assistir amb veu però sense vot.
2. Elaborar les actes de les reunions i custodiar la documentació del Consell.
3. Certificar els acords amb el vist-i-plau del president.
4. Vetllar perquè les trameses de documentació arribin oportunament.
5. Convocar el Consell per ordre del president.

## **Article 9**

### **Plenari**

El Consell tindrà com a únic òrgan decisor el plenari.

Integraran el plenari la totalitat dels seus membres, sota la presidència de l'alcalde o regidor en qui delegui.

El càrrec de membre del Consell no serà retribuït.

Són funcions del plenari:

1. Ser consultat i debatre sobre l'actuació municipal en l'àrea de la política cultural.
2. Aprovar la memòria anual elaborada pel secretari.
3. Demanar informació i documentació sobre qualsevol matèria o intervenció que afecti el camp d'actuació del Consell.
4. Elevar informes i propostes a l'ajuntament de la vila sobre qüestions relacionades amb les seves competències.
5. Elaborar totes les planificacions, actuacions i informes que siguin demanats per l'ajuntament.

## **Article 10**

### **Sessions del Ple del Consell**

Les sessions del Consell seran ordinàries i extraordinàries.



Un cop conclosa la reunió ordinària, i abans del seu tancament, previ acord adoptat per la majoria absoluta dels membres del Consell, per la via d'urgència, es podran incloure nous punts a l'ordre del dia.

## **Article 11**

### **Convocatòria**

1. Els membres del Consell disposaran de deu dies hàbils anteriors a la data de la convocatòria per proposar i fer arribar a la presidència, si ho estimen pertinent, afers a tractar, així com altres qüestions que estimin adients.
2. La convocatòria per a les sessions ordinàries l'ordenarà, lliurement, el president, i es farà amb una antelació mínima de quinze dies. Anirà acompanyada de l'ordre del dia i, si s'escau, de la documentació pertinent.
3. Per a les sessions extraordinàries l'antelació mínima serà de 2 dies i podran fer-se a iniciativa del president o per sol·licitud d'una tercera part del membres del Consell. Anirà acompanyada de l'ordre del dia i, si s'escau, de la documentació pertinent. En les sessions extraordinàries no es podran incloure nous punts de l'ordre del dia.
4. El terminis es comptaran sempre en dies hàbils. A aquests efectes no seran hàbils els dies festius estatals, festius autonòmics, i festius locals de Sitges. Tampoc es consideraran hàbils els dissabtes.

## **Article 12**

### **Constitució**

El Consell quedarà vàlidament constituït quan estiguin presents, en primera convocatòria la meitat més un dels seus membres, i en segona convocatòria, al cap de mitja hora més tard, quan estiguin presents tres dels seus membres. Sempre i en tot cas, serà necessària la presència del president i del secretari.

Quedarà vàlidament constituït el Consell, quan, malgrat no s'hagin complert els requisits de la convocatòria, estiguin reunits tots els seus membres, i així ho acordin per unanimitat.

## **Article 13**

### **Règim**

Totes les sessions estaran presidides pel president assistit del secretari, o regidor en qui delegui.

El president és qui obre i tanca la sessió, i atorga i retira el torn de paraula.

L'ordre del dia s'iniciarà amb la lectura i aprovació, si s'escau, de l'acta de la sessió anterior.

Llegida la proposta per part del secretari, el president obrirà el torn de paraules, invitant un dels membres que defensi la proposta. Efectuada la defensa, convidarà a formular l'oposició mitjançant contestació a la mateixa. Per si han





sorgit noves circumstàncies que poden incidir en la resolució, convidarà a formular molt breument, i de forma respectiva, rèplica i duplica, passant l'afer immediatament a votació.

#### **Article 14**

##### **Votació**

La norma general serà la de l'adopció d'acords per consens. En cas de no arribar-hi, es procedirà a la votació.

Les votacions seran ordinàries i secretes.

Les votacions ordinàries s'efectuaran a mà alçada. Les secretes s'efectuaran mitjançant papereta que serà dipositada dins d'una urna.

Per a què una votació tingui caràcter de secreta, caldrà que ho sol·liciti tant sols un dels membres dels assistents a la reunió.

No serà possible la delegació de vot.

Els acords s'adoptaran per majoria simple, essent el vot del president de qualitat en cas d'empat.

Atès el caràcter participatiu del Consell es potenciarà el diàleg i el debat i es mirarà d'arribar a decisions consensuades. No obstant això, en cas de desacord, junt amb la decisió majoritària es faran constar també aquelles altres que discrepin de la primera, indicant en tot cas qui dóna suport a cadascuna d'elles, de cara que els òrgans decisoris de l'ajuntament puguin tenir el màxim nombre d'opinions, i la participació dels diversos corrents ciutadans sigui plena.

En aquest sentit, les opinions, treballs, propostes o estudis elaborats pel Consell que facin referència directa a punts sobre els que s'hagin de pronunciar els òrgans de govern de l'ajuntament, seran inclosos en l'expedient corresponent. En el cas d'haver-hi divisió d'opinions, aquestes quedaran reflectides en l'acta, i la presidència explicarà, quan calgui, les diferents posicions, i manifestarà el suport que hagi obtingut cadascuna d'elles.

El secretari aixecarà l'acta de cada sessió, que es redactarà de conformitat amb allò que, al respecte, es disposa en els articles 109 i 110 del ROF. En la mateixa figuraran els acords i conclusions adoptades, així com les incidències que siguin procedents per reflectir fidelment la sessió, tals com les intervencions que facin que es modifiquin les propostes presentades.

Una còpia de la mateixa serà tramesa a l'ajuntament, així com a cada membre del Consell.

Les actes són documents públics.

#### **Article 15**

##### **Comissions de treball**



Per a l'estudi, de temes puntuals i concrets relacionats amb els objectius del Consell, es podran constituir comissions de treball específiques.

La creació d'aquestes comissions correspon al president del Consell i es constituiran a proposta del plenari.

En formaran part els representants de les entitats o persones que tinguin competència en els objectius propis de la comissió.

Estaran presidides pel president del Consell o regidor en qui delegui i comptaran amb la presència d'un representant municipal, el que més s'adeqüi al tema a tractar, i designat per la presidència.

Actuarà com a secretari de la comissió el secretari del Consell, o persona en qui es delegui.

Les comissions de treball elevaran els seus informes i les seves propostes al Consell, qui decidirà.

## **Article 16**

### **Comissió de toponímia**

Com a Comissió de treball específica, existirà, amb caràcter permanent una Comissió de Toponímia, encarregada d'estudiar, raonar i proposar topònims.

## **Article 17**

### **Composició de la Comissió de Toponímia**

La Comissió de Toponímia tindrà la composició següent:

- \* La Presidència de la Comissió de Toponímia correspondrà a l'Alcalde/essa.
- \* La Vicepresidència de la Comissió de Toponímia correspondrà al Regidor/a responsable de Cultura de l'Ajuntament, al qual correspondrà convocar les reunions, proposar els temes a tractar i dirigir les sessions de treball.
- \* El coordinador o la coordinadora responsable de l'àmbit de Cultura de l'Ajuntament.
- \* Cinc persones a designar per l'Alcalde/essa.

Els membres de la Comissió de Toponímia elegiran d'entre els seus membres un que farà les funcions de secretari/ària, al qual correspondrà aixecar acta de les sessions de treball i lliurar certificacions dels acords adoptats.

En el cas que el nombre dels membres sigui parell i que en les votacions es produeixi un empat, la presidència o en el seu cas la vice-presidència resoldrà l'empat amb el seu vot de qualitat.”

## **Article 18**

### **Reunions de la comissió de toponímia**



1. La Comissió es reunirà sempre que:

- a) El Consistori li demani que proposi un nom nou o que l'assessori sobre algun punt de toponímia.
- b) Algun membre cregui que hi ha algun tema important a tractar, notificant-ho degudament al president executiu qui cursarà la corresponent convocatòria.
- c) En tot cas, i com a mínim, una vegada al trimestre.

2. Si es produeix una vacant entre els membres de la Comissió, els membres restants faran a l'Ajuntament una proposta raonada amb el nom de la persona que el pot substituir, i correspon a l'Ajuntament aprovar o no aquesta proposició.

### **Article 19**

#### **Funcions de la comissió de toponímia**

1. Les funcions de la Comissió de Toponímia són les d'assessorar el Consistori i si cal altres administracions (Diputació, Generalitat, etc.) respecte a:

- a) La proposició raonada de creació, supressió i modificació de topònims dintre del terme municipal.
- b) Donar criteris lingüístics per a escriure'ls correctament.
- c) Corregir, si cal, grafies errònies en els topònims antics.
- d) Avisar de les incorreccions existents en la cartografia i en els rètols, tant oficials com privats.
- e) Proposar mesures, respecte de la toponímia local, per a fer-la conèixer entre els ciutadans, alhora que fomentar el seu ús correcte.

2. Quan calgui donar nom oficial a un lloc, l'Ajuntament, per mitjà del regidor de Cultura, ho farà saber a la Comissió de Toponímia, comunicant-li, en el cas que n'hi hagi, les peticions de nominació que pugui haver rebut.

3. La Comissió de Toponímia estudiarà quin nom pot ser el més adequat, i formularà una proposta raonada que elevarà al Consell Municipal de Cultura, qui, d'entendre adient la proposta, l'elevarà al Ple de la Corporació per a l'adopció del corresponent acord.

### **Article 20**

#### **Criteris per a la creació de nous topònims**

Els criteris per a la creació i adopció de nous topònims, cal que es basin en els Criteris per a la toponímia d'àmbit municipal, normes de la Comissió de Toponímia de Catalunya, de l'Oficina d'Onomàstica de l'Institut d'Estudis Catalans, que justifiquen l'acceptació o rebuig dels topònims, permetent establir una homogeneïtat que faculta de manera adequada l'elecció de topònims, alhora que impedeixen la presència dintre del municipi de noms de lloc sense



arrelament local, la pèrdua de topònims antics, o la tria de noms ridículs o inadequats.

## **Article 21**

### **Normes per a l'elecció de topònims nous**

Per a la creació de nous topònims en el consistori de Sitges es seguiran les normes següents

1. Es respectaran les prioritats d'elecció establertes en l'ordre següent:
  - a) Els topònims històrics genuïns del terme.
  - b) Els noms de personatges que han tingut una actuació meritòria en el municipi.
  - c) Els de personatges i topònims de la comarca.
  - d) Els de personatges i topònims dels Països Catalans.
  - e) Finalment, es pot prendre en consideració noms de llocs i persones aliens als Països Catalans.
2. Fora de casos molt excepcionals, no es donarà a les vies públiques o a altres llocs el nom de persones vives, i es deixarà transcórrer un termini d'almenys cinc anys entre la defunció de la persona i l'atribució del seu nom a un lloc. Això es tindrà especialment en compte en el cas de persones mortes en circumstàncies que han produït una gran emoció popular, emoció que deforma la seva importància i la seva transcendència històrica.
3. No es crearan topònims que incloguin noms de caràcter comercial o marques enregistrades, que no són pròpiament geogràfics i que són una propietat legal privada. També es blasmable la tendència, seguida arreu de Catalunya en la segona meitat del segle XX, de posar a nuclis de població o noves urbanitzacions noms només per ser molt coneguts (Califòrnia, Les Amèriques...), noms de caràcter comercial i amb intenció propagandística (amb referències al sol, el mar o la platja), o noms estrangers, principalment en anglès (King Parc, Niàgara Parc, Pine Beach, etc.).

## **Article 22**

### **Forma que han d'adoptar els topònims**

1. El de la seva forma actual.

En la majoria de casos, la forma dels topònims que fem servir actualment és la mateixa que han tingut històricament, però si l'evolució fonètica o lèxica ha fet que la forma antiga es modifiqués, s'ha de fer servir la seva forma evolucionada, és a dir, l'actual.

2. Respecte al lèxic local.



En els noms genèrics que formen part dels topònims s'ha de respectar les formes locals, tant pel que fa a vies urbanes (correló, baluard, travessia, etc.), com a accidents geogràfics (fondo, puig, pic, solei, cocona, etc.).

També cal respectar en la part específica dels topònims, les variants locals, tant fonètiques com lèxiques (Pins Vens, coll de la Fanigola, carrer del Bargalló, carrer del Coscó).

### 3. La preposició "de".

Normalment, en els topònims catalans es fa servir la preposició de, que serveix d'enllaç entre la part genèrica i l'específica. S'ha de conservar aquest de encara que la parla col·loquial l'ometi. Cal tenir-ho en compte especialment en els noms dels carrers, en què, per castellanisme, és corrent suprimir-lo (carrer de les Parellades [no carrer Parellades], carrer de Jesús [no carrer Jesús]).

La preposició de, però, s'ha d'ometre quan la part específica és un adjectiu, un número o una lletra (carrer Major, carrer Cinc, carrer K).

### 4. L'article.

S'ha de respectar l'article i no ometre'l, en els topònims que tradicionalment l'han portat. Aquest article forma part del topònim i la seva supressió el deformaria.

S'ha de respectar, també, escrupolosament la mena d'article, és a dir si es tracta dels articles el, la o en, na (ca la Blanca, el solei de l'Espardenyer, carrer del Port de n'Alegre, mas de na Manseta). Cal tenir en compte que sovint una mena o altra d'articles estan inclosos en les formes cal (ca[sa de]l) o can (ca[sa d'en] ca l'Amat, ca la Flor, ca n'Huguet).

No porten, però, article els topònims en què la part específica és nom de persona (carrer de [no del] Joan Maragall), però sí quan aquests noms de persona van precedits del seu càrrec, ofici, tractament, etc. (carrer del Marquès de Mont-roig, carrer del Pintor Sunyer). Se n'exceptuen els sants (carrer de Sant Pau, carrer de Sant Ignasi) i alguns altres casos indicats clarament per l'ús popular (carrer de Mossèn Jacint Verdaguer).

En el Penedès on ja no s'usa l'article salat, quan aquest s'ha conservat fossilitzat en alguns topònims, s'ha d'escriure aglutinat (cocona Sustrella, puig Sarboç).

## Article 23

### Forma que han d'adoptar els antropònims

#### 1. Els noms de persona.

a) En els topònims amb noms de persona pot figurar-hi:

b) El nom i un cognom (carrer de Gaietà Benaprès).

c) El nom i dos cognoms (carrer d'Emerencià Roig i Raventós).

d) Només un o dos dels cognoms (carrer de Balmes, baluard de Vidal i Quadres).



El criteri per a escollir una o altra forma serà únicament l'ús popular i el fet que el personatge pugui ser reconegut sense problemes. En alguns casos el nom va precedit del càrrec o ofici del personatge (carrer del Poeta Trinitat Catasús).

2. Quan els personatge siguin catalans, el seu nom s'ha d'escriure en català (avinguda d'Artur Carbonell), i també, encara que no siguin catalans, en els noms de reis, membres de la cort reial i papes (carrer de Felip II, carrer de Joan Josep d'Àustria, carrer de Joan XXIII). També s'ha d'escriure en català el d'aquelles persones estrangeres que tenen una forma catalana consolidada (carrer de Miquel Àngel). Quan no tinguin una forma catalana, es farà servir el seu nom en la llengua original (carrer de Miguel de Cervantes, plaça de William Shakespeare).

3. Pel que fa als cognoms, si tenen una forma catalana tradicional, es farà servir aquesta (carrer d'Adam, carrer de Napoleó). Si no, es farà servir la forma originària del cognom (carrer de Leonardo Torres Quevedo, carrer del Doctor Fleming).

4. En els noms, tant catalans com castellans, s'ha de respectar la presència de la conjunció copulativa i o y si és que aquestes persones la feien servir (carrer de Josep Carbonell i Gener, carrer de Marcelino Menéndez y Pelayo).

## **Article 24**

### **Aglutinacions**

Hi ha casos en què el nom comú i el propi dels topònims s'uneixen formant una sola paraula: es diu que s'han aglutinat (la Bassa-rodona, la Terracavada, el Picorb, Vallgrassa, i fora de Sitges el Puigmal, el Montsec, Rocacorba). És difícil decidir de manera segura si dues paraules han d'anar aglutinades o bé separades. De fet, per més que sembli un criteri molt imprecís, caldrà refiar-se de la pronunciació, és a dir, de si les dues paraules es pronuncien unides o no. La presència d'article, per a les separades (la coma de l'Orri), o la seva absència, per a les unides (Comaoriola) no sempre és conclouent.

## **Article 25**

### **Incorporació de topònims estrangers**

1. Quan topònims de fora de la nostra àrea lingüística s'incorporen a la nostra toponímia, pot passar que tinguin una versió catalana tradicional. Així sol passar amb els noms dels principals països, els d'algunes ciutats importants, els d'algunes províncies espanyoles o departaments francesos i els de poblacions pròximes als Països Catalans. En aquest cas s'ha d'emprar aquesta forma (carrer del Japó, carrer de Nova York, carrer de Cadis, carrer de Saragossa).

2. Quan no existeix una forma catalana del topònim emprarem la forma originària (avinguda de Newcastle, carrer de Buenos Aires).

## **Article 26**

### **Els noms genèrics emprats com a topònims**



En la denominació de vies urbanes, no s'ha d'emprar com a nom propi un mot genèric tot sol (la Plaça), ni una combinació de dos genèrics (carrer de la Carretera).

## Article 27

### La grafia dels topònims

1. Cal que reflecteixin la pronúncia. La forma ortogràfica dels topònims s'establirà a partir de la pronúncia actual, i quan hi hagi dificultats per a determinar-la, com, per exemple, en els casos de neutralització vocàlica, caldrà recórrer a la informació que proporciona la documentació antiga.

2. Majúscules i minúscules. La part genèrica d'un topònim, és a dir el nom comú que hi ha al principi, s'ha d'escriure amb minúscula (arribarem al carrer d'Espalter), a no ser que estigui al començament d'un text, darrere d'un punt (Casa Nova: vegi's...) o al començament de plaques o rètols (Carrer Nou), en què s'ha d'escriure amb majúscula.

Com a genèrics que són, cal escriure amb minúscula inicial les paraules cal, can, mas, etc. (cal Cadiraire, can Girona, mas Berenguera).

Les paraules que en un topònim segueixen a la part genèrica, més la preposició de, més l'article, són la seva part pròpia i han d'anar amb majúscula. Aquesta part genèrica pot ser un nom (carrer de Jesús), diversos noms (carrer de la Sínia Morera, carrer del Mestre Magí Casanova), un adjectiu (carrer Major), un número (carrer Vint-i-tres) o una lletra (carrer G).

En una aglutinació, el segon terme, i el tercer si n'hi ha, s'escriuen amb la lletra inicial en minúscula (Sota-ribes).

La preposició de i l'article dels topònims van en minúscula (carrer de la Bòbila).

3. Escripura dels números. Les xifres incloses en els topònims s'escriuen amb lletres (carrer de l'Onze de Setembre), tret de les dels anys (carrer de l'U de Maig de 1838) o dels segles (passeig del segle XX).

4. Les grafies antigues. cal adaptar a la normativa gramatical catalana vigent les grafies antigues (penyes del Boc [no penyes del Boch]).

També cal fer-ho amb els noms i cognoms anteriors a l'establiment del Registre Civil (1870) (carrer d'en Bosc [no d'en Bosch]). Si són posteriors a la creació del Registre Civil, o si han nascut abans però van viure fins molt després de 1870, es respectarà la grafia utilitzada per la persona (carrer de Samuel Barrachina, plaça d'Ignasi Agustí i Peypoch). Els noms dels personatges de llengües que utilitzen altres alfabetes cal adaptar-los fonèticament al nostre alfabet (avinguda de Txaikovski).

En molts casos, els noms de les masies vénen d'antropònims, però actualment han esdevingut veritables topònims. Per això encara, que en els seus cognoms els particulars poden mantenir grafies arcaïques, els noms de masies procedents d'antropònims s'han d'escriure, com a topònims que són, d'acord amb la normativa vigent (can Ferrer [no can Farré], can Jaques [no can Jacas]).



5. L'article i la preposició de. Els articles i la preposició de que formen part dels topònims segueixen les normes generals d'apostrofació (camí de ca l'Antoniet, plaça de la Indústria, carrer de l'Aigua). Això s'entén també dels articles personals en, na (plaça d'en Bernardillo, carrer de n'Amat).

6. Els guionets. En les paraules aglutinades cal posar un guionet entre els seus dos components quan el primer element acaba en vocal i el segon comença amb r, s o x (la Bassa-rodonà, can Po-roig, Vila-seca) quan hi ha geminació de la ll (el castell de Bell-lloc) o quan, si no es posés el guionet, la paraula es podria llegir erròniament (carrer del Marquès de Mont-roig, el Camp-rodó).

També s'escriuen amb guionet alguns compostos que s'han lexicalitzat, com si fossin una sola paraula (el cafè de Baix-a-mar).

7. L'accentuació. Cal accentuar els topònims, tal com és fa amb la resta de paraules, fins i tot quan s'escriuen totalment amb majúscules.

## Article 28

### La retolació

1. Accentuació. En rètols és corrent que els noms s'escriuin del tot amb lletres majúscules. Malgrat això, no s'han d'ometre els accents quan correspongui posar-los.

2. Puntuació. No s'ha de posar punt final a l'acabament del text dels rètols.

3. Partició de noms. Si en un rètol el nom es divideix entre dues línies, la preposició de (i també d') i la conjunció i no poden quedar al final de la primera línia (Carrer / d'Àngel Guimerà [no Carrer d'/ Àngel Guimerà, Carretera de Vilanova / i la Geltrú [no Carretera de Vilanova i / la Geltrú]).

4. Abreviatures, símbols i sigles que cal utilitzar en la senyalització viària.

A

aj.: Ajuntament.

autop.: autopista.

av.: avinguda.

B

bda.: baixada.

bnc.: barranc.

barri: b.

bibl.: biblioteca.

C





c. (o c/): carrer.

cem.: cementiri.

clín.: clínica.

col.: col·legi.

com.: comissaria.

convt.: convent.

cró.: carreró.

ctra.: carretera.

D

disp.: dispensari.

E

esc.: escola.

esgl.: església.

est.: estació.

F

FC: ferrocarril.

fun.: funicular.

G

gr.: grup.

H

hosp.: hospital.

Disposició addicional

Aquest Consell es pot dissoldre a instància del Ple municipal.

### **Disposició final primera**

El Consell municipal, en tot allò que no es trobi expressament previst en els acords de la seva creació i establiment en el present Reglament, es regirà al que es disposa en la Llei de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment administratiu comú, així com en el Decret Legislatiu 2/2003 de 28 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya (TRLMRL) i la Llei 7/1985 de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local (LRBRL) i l'altra legislació d'aplicació, correlativa, corresponent i



concordant, pel que fa al règim d'organització, funcionament i règim jurídic dels seus òrgans.

### **Disposició final segona**

Aquest Reglament entrarà en vigor quinze dies després de la seva publicació íntegra al Butlletí Oficial de la Província i el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

- - - - -

**DILIGÈNCIA.-** Per fer constar que el present Reglament del Consell Municipal de Cultura de Sitges és el text refós publicat en el BOP núm. 89 de 12/04/2008 que inclou la seva aprovació pel Ple de data 03/07/06 i les posteriors modificacions aprovades respectivament en els plens de dates 03/07/2006 i 17/12/2007. Aquest text continuarà vigent mentre no s'acordi la seva modificació o derogació. Dono fe.

Sitges, 2 de gener de 2009.

El secretari general,