

Debat obert: una llibreria al Patronat?

9 de juliol de 2020, al CC Miramar

10 assistents presencials, més 5 assistents en directe

Vídeo de la trobada: <https://www.youtube.com/watch?v=xNEQmCr0zGU>.

Disculpem la qualitat del so.

La presentació es pot descarregar en PDF a:

https://decidim.sitges.cat/uploads/decidim/attachment/file/42/2020_07_09_presentaci%C3%B3_Patronat.pdf

Carla Jordá, tècnica de cultura, excusa al regidor de cultura, Xavier Salmerón, que ha hagut d'assistir a un ple del consell comarcal. Explica d'on sorgeix la iniciativa de situar una llibreria a l'edifici del Patronat. Actualment no hi ha una llibreria fixe com a tal al municipi. La Generalitat ha proposat a l'Ajuntament de Sitges desenvolupar un projecte pilot per fomentar la creació de noves llibreries a municipis que no en tenen, i per això ajudaria econòmicament en la rehabilitació d'un espai. Es creu que la planta baixa del Patronat, per la seva mida i situació en una artèria comercial és el lloc idoni. També es creu que cal aprofitar l'oportunitat per començar a intervenir a l'edifici del Patronat que es va adquirir fa més d'un any.

En Ricard Caba exposa l'experiència d'Els Nou Rals, llibreria de la qual forma part a Viladecans. La llibreria era un negoci particular però amb molta activitat i molt reconeguda al municipi. La crisi econòmica i l'obertura de dues grans cadenes de llibres als municipis del voltant van provocar que estiguessin a punt de tancar. El 2013 es va realitzar un "cash mob" (mobilització per fer compra un mateix dia de forma massiva) que va tenir molt bona resposta, però al cap de poc el projecte seguia sense ser viable i el propietari va decidir buscar el traspàs. El mateix Ricard, el Jordi (antic propietari de la llibreria) i dues persones més, l'Anna i la Rosa, van crear una cooperativa de treball per poder aconseguir fer el relleu. Ara mateix l'Anna té una altra feina i el Jordi està jubilat, així que el Ricard i la Rosa porten la llibreria i el projecte ha aconseguit estabilitat. Part de l'èxit està vinculat en la dinamització de l'espai, utilitzant el carrer per a vianants que hi ha davant de la llibreria i una sala que tenen més lliure, per fer contacontes i presentacions de llibres.

En Carles Baiges, membre de la Lacol, cooperativa que dinamitza el procés participatiu, explica les possibilitats que té l'edifici. Primer recorda que el procés forma part d'una reorganització de diferents espais culturals (CC Miramar, Casa de la Festa, Masia de Santa Bàrbara), específicament de l'Escorxador, el Mercat Vell i el Patronat. El cas concret del Patronat que es discuteix en aquesta sessió, la proposta municipal és de situar-hi una llibreria en planta baixa amb servei de cafeteria al pati interior. Durant el procés de participació s'ha detectat que hi havia divisió d'opinions respecte a aquesta idea, per això s'ha decidit fer una sessió específica d'aquest tema.

L'edifici actual del Patronat consta de dos espais de 50m², un en planta baixa i un en planta primera (en forma de capella) rodejats d'escaleres i passadissos. La planta baixa està uns 40cm per sobre del carrer i del pati interior. En aquesta planta baixa s'hi podria habilitar una llibreria de 50m² més 17m² de magatzem o de venda, amb un total de 29 metres lineals de prestatgeries.

El Patronat disposa d'un pati interior de 267m², on anteriorment hi havia hagut part de l'edifici. Aquest espai no es pot tornar a edificar sinó que s'ha de deixar com espai lliure. Es proposa que aquest espai sigui una zona verda oberta i que tingui una terrassa que gestioni la mateixa llibreria, que a més hi dinamitzi activitats culturals. Com a exemple similar es mostra la Central del Raval de Barcelona, que recentment ha obert un espai de característiques semblants, on hi ha servei de terrassa i es fan presentacions de llibres i altres actes culturals.

A més de rebaixar el terra de planta baixa per assegurar l'accessibilitat des del carrer, les principals actuacions que caldria dur a terme són la instal·lació de dos lavabos i l'obertura de la paret que connecta el principal espai amb el pati, per permetre la visibilitat d'aquest des del carrer. Es deixaria una reserva d'ascensor a l'entrada, per quan s'habilités la planta superior.

A continuació s'inclou un recull de les intervencions dels assistents, fetes entre les diferents exposicions o posteriorment:

- Es posa de manifest que hi ha hagut diferents sensibilitats i reaccions contràries de diverses persones en sentir que la intenció de l'ajuntament era dedicar a una activitat comercial un espai municipal.
- Es pregunta si la qualificació urbanística, d'ús cultural, permet realitzar una llibreria?
- Es pregunta com seria la gestió d'aquesta llibreria. Es podrien presentar grans empreses? Com es podria incidir en la gestió?
- Es recorda que ara mateix si que hi ha una llibreria a Sitges, una llibreria mòbil.
- Es comenta que si es vol recuperar un jardí es podria començar pel del minigolf on es fan festes sense permís. Hi ha diversitat de comentaris sobre si encara es així o no.
- Es comenta que totes les llibreries anteriors han hagut de tancar per un dels problemes que té Sitges, que és el preu dels lloguers dels locals comercials.
- Es posa èmfasis en la necessitat de perspectiva i gestió
- Algunes persones creuen que hi ha massa necessitats d'espais culturals per fer una activitat comercial al Patronat. Es pregunta si l'ajuda de la Generalitat no es podria utilitzar per fer el projecte en un local de propietat privada.
- Altres comentaris veuen positiu aprofitar aquesta possibilitat per desencallar la reforma del Patronat, ja que els temps de l'administració solen ser molt lents.
- Es comenta que hi ha manca d'espais com escola de música, que tampoc existeix al

municipi, i es pregunta si el Patronat podria acollir aquest ús.

- Es comenta que Sitges és un municipi conegut per l'art i falta també un espai per exposar els artistes de Sitges. Es creu que es podria complementar la proposta amb altres usos, com l'exposició d'artistes locals.
- Es creu que seria positiu que aquest espai creés sinergies amb altres activitats.
- Es comenta que cal planificació a curt i mitjà termini perquè el projecte no fracassi.