



SITGES FESTA MAJOR

**PROTOCOL DE LA FESTA MAJOR EN HONOR
A SANT BARTOMEU I SANTA TECLA**

FESTA PATRIMONIAL D'INTERÈS NACIONAL

ACTUALITZACIÓ 2019

Consell del Patrimoni Festiu de la Festa Major de Sitges

SUMARI

A. LA NOVA VERSIÓ ACTUALITZADA DEL PROTOCOL DE LA FESTA MAJOR DE SITGES EN HONOR A SANT BARTOMEU I SANTA TECLA p. 5

B. INTRODUCCIÓ p. 6

C. DEFINICIÓ DE LA PRESENCIA INSTITUCIONAL p. 6

D. LA IMATGE CORPORATIVA p. 7

E. ELS PATRONS DE LA VILA I EL FUNCIONAMENT DE LA FESTA p. 7

1. La Festa Major p. 7

1.1 Sant Bartomeu p. 7

1.2 Santa Tecla p. 7

2. La Comissió Municipal de Sant Bartomeu i Santa Tecla p. 8

2.1 De la presidència p. 8

2.1.1 Representativitat de la presidència p. 8

2.2 De les vocalies p. 8

2.3 Durada dels mandats de la presidència i de les vocalies p. 8

2.4 Drets i obligacions de la presidència i de les vocalies p.8

2.5 Drets i obligacions de la Parròquia i de qui la representa a la Comissió p. 10

2.6 Accions compartides entre la Parròquia, l'Ajuntament i la Comissió p. 11

3. Dates d'inici i d'acabament de la Festa Major de Sitges en honor a sant Bartomeu i santa Tecla p. 11

4. Designació del pendonista de sant Bartomeu, de la pendonista de santa Tecla i de qui fa el pregó p. 11

4.1 Els pendonistes p. 11

4.1.1 Responsabilitats i representativitat dels pendonistes p. 11

4.2 De qui fa el pregó p. 12

5. Els balls, els entremesos i la imatgeria festiva que conformen la Festa Major de Sitges en honor a sant Bartomeu i santa Tecla p. 12

5.1 Fitxes informatives p. 13

5.2 Responsabilitats dels components dels balls, dels entremesos i de la imatgeria festiva i dels seus caps de colla p. 13

5.3 Nombre de persones que participen en cada ball, entremès i imatgeria festiva p. 15

5.3.1 Els «agregats» a la Matinal p. 15

5.3.2 La participació a les cercaviles i a la Matinal infantil (Festa Major de santa Tecla) p. 15

5.4 Ordre de participació dels balls, els entremesos i la imatgeria festiva en les cercaviles i processons p. 16

5.5 Nous balls, entremesos i imatgeria festiva p. 17

5.6 Canvis en el vestuari, els elements, la coreografia i els parlaments o versos dels balls, els entremesos i la imatgeria festiva p. 17

5.7 Futurs participants als balls, als entremesos i a la imatgeria festiva p. 18

5.8 Representativitat dels balls, dels entremesos i de la imatgeria festiva dins i fora del municipi p. 18

5.9 El seguiment de l'activitat dels balls, dels entremesos i de la imatgeria festiva p. 19

6. Les músiques p. 19

6.1 Les músiques dels balls, dels entremesos i de la imatgeria festiva p. 19

6.2 La banda de música p. 19

6.3 La cobla p. 19

6.4 El repic de campanes p. 20

6.5 Els goigs a sant Bartomeu i a santa Tecla p. 20

7. Els reconeixements p. 20

8. La participació de les pubilles i dels hereus p. 20

F. ESTRUCTURA DELS ACTES, CERCAVILES I PROCESSIONS DE SANT BARTOMEU p. 21

1. El pregó p. 21
2. El lliurament, el trasllat i la inauguració de l'exposició de la imatge de sant Bartomeu p. 21
3. El lliurament de la Bandera p. 21
4. L'entrada de grallers p. 21
5. L'inici de la Festa p. 21
 - 5.1 El llançament dels 21 morterets i el repic de campanes p. 21
 - 5.2 La ballada de sardanes al Cap de la Vila p. 22
 - 5.3 La sortida de les dues p. 22
6. L'actuació castellera, p. 22
7. La Processó Cívica p. 22
8. El castell de foc p. 23
9. La baixada dels balls, els entremesos, la imatgeria festiva i els músics per les escales de la Punta p. 23
10. Les revetlles de Festa Major p. 23
11. La Matinal p. 23
12. L'anada a l'Ofici en honor a sant Bartomeu p. 23
13. El solemne Ofici concelebrat en honor a sant Bartomeu p. 23
14. La sortida d'Ofici p. 24
15. L'actuació castellera p. 24
16. El concert vermut i el cafè concert p. 24
17. La Processó en honor a sant Bartomeu p. 24
18. La ballada final del bestiar i dels gegants p. 25
19. El ball de Festa Major p. 25
20. La celebració de sant Lli p. 25
 - 20.1 El vermut de sant Lli p. 25
 - 20.2 La missa en sufragi dels difunts de la vila p. 26
 - 20.3 El concert ball de sant Lli p. 26
21. El ball per a la gent gran p. 26
22. La revetlla sardanista de cloenda p. 26
23. L'exhibició castellera de Festa Major p. 26

G. ESTRUCTURA DELS ACTES, CERCAVILES I PROCESSIONS DE SANTA TECLA p. 26

1. La Nit de foc p. 26
2. La cercavila de gegants i cabeçuts i l'exhibició de balls i entremesos infantils p. 26
3. La cercavila de diables i bestiar infantils i la representació del Ball de diables (colles infantils) p. 26
4. El lliurament, el trasllat i la inauguració de l'exposició de la imatge de santa Tecla p. 26
5. L'inici de la Festa p. 27
 - 5.1 El llançament dels 21 morterets i el repic de campanes p. 27
6. La Processó Cívica p. 27
7. El castell de foc p. 27
8. Les revetlles de Festa Major p.27

SUMARI

- 9. La Matinal infantil p. 27**
- 10. L'anada a l'Ofici en honor a santa Tecla p. 28**
- 11. El solemne Ofici concelebrat en honor a santa Tecla p. 28**
- 12. La sortida d'Ofici p. 28**
- 13. L'actuació castellera p. 29**
- 14. El concert vermut i el cafè concert p. 29**
- 15. La baixada del pilar caminant per les escales de la Punta p. 29**
- 16. La Processó en honor a santa Tecla p. 49**
- 17. La ballada final del bestiar i dels gegants p. 30**
- 18. El ball de Festa Major p. 30**
- 19. L'exhibició castellera de Festa Major p. 30**

H. DISPOSICIONS QUE REGULEN EL COMPLIMENT D'AQUEST PROTOCOL p. 30

- 1. Principis generals p. 30**
- 2. Procediment de resolució de les infraccions p. 31**
 - 2.1 Procediment d'urgència p. 31
- 3. Àmbit d'aplicació p. 31**
- 4. Nivells de les infraccions p. 32**
 - 4.1 Infraccions lleus p. 32
 - 4.2 Infraccions greus p. 32
 - 4.3 Infraccions molt greus p. 33

I. D'AQUEST PROTOCOL p. 33

- 1. Aprovació p. 33**
- 2. Modificacions o esmenes p. 33**
- 3. Altres consideracions p. 34**

A. LA NOVA VERSIÓ ACTUALITZADA DEL PROTOCOL DE LA FESTA MAJOR DE SITGES EN HONOR A SANT BARTOMEU I SANTA TECLA

Aquesta nova versió del Protocol pren com a base i actualitza l'aprovada l'any 2006, la qual va ser modificada per darrer cop al Ple municipal de 31 de maig de 2010.

El nou redactat del Protocol s'estructura tenint en compte l'acord del Govern de la Generalitat de Catalunya 104/2016, de 19 de juliol, pel qual es declara Festa patrimonial d'interès nacional la Festa Major de Sitges en honor a sant Bartomeu i santa Tecla, unes celebracions que s'entenen com a un únic fet festiu degut a què els dos sants són copatrons de la vila.

Aquest protocol utilitza el genèric masculí, el qual engloba a totes les persones que participen en la Festa. Quan s'ha trobat un terme neutre s'ha fet servir.

La nova versió del Protocol aporta respecte a l'anterior versió:

- Agrupa tots els apartats que parlen d'un mateix tema.
- Completa la informació referent al programa d'actes de sant Bartomeu i santa Tecla.
- Adequa alguns apartats al fet que existeixi el Consell del Patrimoni Festiu de Festa Major de Sitges.

Per a facilitar la lectura i el seguiment del Protocol, els diferents apartats s'han agrupat en quatre blocs:

BLOC 1	BLOC 2
El formen de l'apartat A a l'apartat E. Conté aquells punts que defineixen la Festa Major de Sitges	Dels apartats 1 al 8. Conté els paràmetres organitzatius de la Festa
BLOC 3	BLOC 4
Apartats F i G. Inclou el programa d'actes de sant Bartomeu i de santa Tecla	Apartats H i I, on es regula el propi protocol

Pel que fa al programa, en aquesta versió del Protocol s'han afegit els actes nous i els que es fan més enllà dels dies 23 i 24 d'agost i dels dies 22 i 23 de setembre. La versió anterior se centrava bàsicament en els actes d'aquests quatre dies.

Els actes afegits són:

SANT BARTOMEU	SANTA TECLA
<ul style="list-style-type: none"> • El lliurament, el trasllat i la inauguració de l'exposició de la imatge de sant Bartomeu • L'actuació casteller (24 d'agost) • El ball de Festa Major (24 d'agost) • La celebració de sant Lli (el vermut, la missa en sufragi dels difunts de la vila i el concert ball) (25 d'agost) • El ball per a la gent gran • La revetlla sardanista de cloenda (26 d'agost) • L'exhibició casteller 	<ul style="list-style-type: none"> • La Nit de foc • La cercavila de gegants i cabeçuts i l'exhibició de balls i entremesos infantils • La cercavila de diables i bestiar infantils i la representació del Ball de diables (colles infantils) • El lliurament, el trasllat i la inauguració de l'exposició de la imatge de santa Tecla • Les revetlles de Festa Major • L'actuació casteller (23 de setembre) • L'exhibició casteller

La creació del Consell del Patrimoni Festiu de la Festa Major, com a òrgan de participació ciutadana de l'Ajuntament de Sitges, amb funcions d'assessorament, formulació de propostes i suggeriments i d'adopció i execució en les matèries relacionades amb el Patrimoni de Festa Major de la vila; ha obligat a actualitzar els següents apartats:

- **5.9 EL SEGUIMENT DE L'ACTIVITAT DELS BALLS, DELS ENTREMESOS I DE LA IMATGERIA FESTIVA**
- **H. DISPOSICIONS QUE REGULEN EL COMPLIMENT D'AQUEST PROTOCOL**
- **I.1. APROVACIÓ D'AQUEST PROTOCOL**

B. INTRODUCCIÓ

La Festa Major de Sitges en honor a sant Bartomeu i santa Tecla, declarada per la Generalitat de Catalunya Festa patrimonial d'interès nacional¹ en la resolució del 19 de juliol de 2016 publicada al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* núm. 7167 (21 de juliol de 2016), és la festa més important i significada dels sitgetans. Per això, cal que des de l'Ajuntament s'estableixi un protocol que la defineixi, en el qual s'expliquin els trets més destacats, les relacions institucionals, es fixin les diades i el calendari d'actuacions, així com la presència dels balls, dels entremesos, de la imatgeria festiva, de la música i tot allò que es cregui oportú per al seu millor funcionament.

La finalitat del protocol és fixar el conjunt d'actes i de costums que al llarg dels anys han anat configurant els rituals i els seus elements. És a dir, fixar l'estructura de la festa, el seu patrimoni material i immaterial i les regles a complir.

Els criteris que es descriuen en aquest protocol regulen el bon funcionament de la Festa Major i volen evitar arbitrietats i conflictes d'interessos entre les institucions i els grups i col·lectius que hi participen i ajuden en la seva organització i celebració.

C. DEFINICIÓ DE LA PRESÈNCIA INSTITUCIONAL

La Festa Major se celebra en honor a sant Bartomeu i santa Tecla. És una celebració tradicional on els estaments civil i eclesiàstic presideixen els actes que corresponen. Els civils són presidits pels representants de l'Ajuntament i els eclesiàstics ho són pels de la Parròquia.

L'organització de la Festa Major recau en la Comissió Municipal de Sant Bartomeu i Santa Tecla (a partir d'aquí, la Comissió).

Els actes i les celebracions religioses comptaran sempre amb la presència del representant de l'Església a Sitges, és a dir, el senyor rector de la Parròquia de sant Bartomeu i santa Tecla.

Els actes i les celebracions religioses són:

- Els solemnes oficis concelebrats, en honor a sant Bartomeu el dia 24 d'agost i en honor a santa Tecla el 23 de setembre.
- La processó en honor a sant Bartomeu, el 24 d'agost, i en honor a santa Tecla, el 23 de setembre.
- El lliurament de les imatges dels sants patrons.
- La missa en sufragi dels difunts de la vila, el 25 d'agost.

¹Anteriorment, havia estat declarada per la Generalitat de Catalunya Festa Tradicional d'Interès Nacional, en la resolució del 5 de juny de 1991, publicada al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* (núm. 1459, 26 de juny de 1991).

D. LA IMATGE CORPORATIVA

La imatge corporativa de la Festa Major engloba sota un únic referent visual els diversos àmbits i publicacions de la Festa: els cartells, els programes, la web oficial, el Centre d'Interpretació, la Comissió... i en el cas que hi hagi marxandatge oficial també l'haurà de dur.

El logotip és una imatge atomitzada de les tradicionals espardenyets de veta que calcen els nostres balladors. A la imatge hi ha un total de trenta-sis punts, que remetent a les trenta-sis hores centrals del folklore sitgetà, les dels actes tradicionals que la vila celebra en honor als seus patrons.

E. ELS PATRONS DE LA VILA I EL FUNCIONAMENT DE LA FESTA

1. La Festa Major

La parròquia de Sitges està sota l'advocació dels sants Bartomeu i Tecla, les seves diades són Festa Major a la vila. Les imatges de sant Bartomeu i de santa Tecla, dipositades a la parròquia, són propietat del poble de Sitges.

1.1 Sant Bartomeu

La celebració de sant Bartomeu està documentada almenys des de 1353. La Confraria de Sant Bartomeu i Santa Tecla n'era la primitiva administradora i, amb la seva desaparició posterior el primer terç del segle XIX, l'Ajuntament de Sitges passa a assumir-ne l'organització cap el 1839.

Primerament, l'Ajuntament delega l'organització de la Festa Major a la figura d'uns administradors municipals. Més tard, a partir de 1893, la delegació és a una comissió municipal. Finalment, a partir de 1931, la Festa Major és organitzada per una comissió cívica encapçalada per un president.

Els balls, els entremesos, la imatgeria festiva i els músics desfilen en cercaviles i processons acompanyant la imatge i el penó del sant patró i les autoritats. Segueixen antics costums documentats des de 1734. Al llarg del segle XVIII i principis del XIX, s'estructuren els actes religiosos i populars de la Festa que, amb més o menys canvis, han perdurat fins a l'actualitat, conformant un llegat patrimonial de gran valor històric.

1.2 Santa Tecla

El primer patronatge conegut de la parròquia de Sitges està documentat almenys des de 1135 i correspon a la figura de santa Tecla. Pel que fa a la diada festiva, aquesta apareix documentada almenys des de 1709.

La Confraria de Sant Bartomeu i Santa Tecla n'era l'antiga administradora i, amb la seva desaparició posterior el primer terç dels segle XIX, l'Ajuntament de Sitges passa a assumir-ne l'organització el 1839. Durant bona part de la segona meitat del segle XIX i la primera meitat del segle XX, la Festa queda reclosa als actes religiosos parroquials. El 1948 es recuperen oficialment els actes folklòrics i populars organitzats ja per una comissió municipal.

Igual que per sant Bartomeu, els balls, la imatgeria festiva, els entremesos i els músics desfilen en cercaviles i processons, acompanyant la imatge i el penó de la santa patrona i les autoritats. El programa d'actes és similar al de sant Bartomeu, atesa la idèntica gènesi de les dues celebracions i el paral·lelisme que comporta que ambdós sants siguin copatrons. Des de finals de segle XIX, hi ha referències documentals esporàdiques de la presència de balls representats per infants a la diada de santa Tecla, fet que s'ordena de forma oficial el 1980 amb la creació de la Matinal infantil.

2. La Comissió Municipal de Sant Bartomeu i Santa Tecla

La Comissió, per delegació de l'Ajuntament, juntament amb la Parròquia, és l'encarregada d'organitzar la Festa Major en honor a sant Bartomeu i santa Tecla. Col·laboren en aquesta organització, els caps de colla dels balls i els representants de les associacions participants.

La Comissió estarà integrada per la Presidència i les vocalies. També en formaran part dos representants nomenats per l'Ajuntament, per tal de donar-li suport tècnic i logístic i assessorament econòmic.

2.1 De la presidència

La presidència serà nomenada, a proposta de la regidoria corresponent, pel Ple Municipal.

2.1.1 Representativitat de la presidència

La persona nomenada representarà l'organització de la Festa Major en honor a sant Bartomeu i santa Tecla.

2.2 De les vocalies

Els vocals de la Comissió els escollirà la presidència. Preferiblement, han d'estar vinculats amb la Festa Major i han de representar els diversos àmbits de la Festa.

2.3 Durada dels mandats de la presidència i de les vocalies

La durada del mandat de la presidència i de les vocalies serà de dos anys. Aquest mandat es podrà prorrogar dos anys més, a proposta de la regidoria corresponent.

2.4 Drets i obligacions de la presidència i de les vocalies

De la presidència:

- a)** Escollir les vocalies de la Comissió. Un cop ha fet la tria, ha de fer-la arribar a la regidoria corresponent per a què aquesta en proposi el nomenament al Ple municipal.
- b)** Representar l'organització de la Festa Major en honor a sant Bartomeu i santa Tecla.
- c)** Acordar amb la Parròquia la solució a adoptar davant una incidència que es produeixi en el desenvolupament d'un acte organitzat per ambdues parts. La decisió que es prengui serà inapel·lable.
- d)** Informar a la Parròquia de les decisions preses per la Comissió en referència a l'organització de la Festa Major.
- e)** Fer saber a l'Ajuntament i als representants de les colles la solució presa, d'acord amb la Parròquia, davant qualsevol incidència relacionada amb el desenvolupament de la Festa.
- f)** Durant el seu mandat, formar part del Consell del Patrimoni Festiu de la Festa Major de Sitges.
- g)** Rebre el penó de sant Bartomeu en el decurs de l'acte de lliurament de la Bandera i exposar-lo al seu domicili o espai públic o privat que aquest designi des d'aquest moment fins que hi surti la Processó Cívica.

De la presidència i de les vocalies:

- a)** Organitzar la Festa Major en honor a sant Bartomeu i santa Tecla, conjuntament amb la regidoria corresponent i la Parròquia, procurant sempre l'equilibri pressupostari.
- b)** Nomenar el pendonista de sant Bartomeu i la pendonista de santa Tecla, en l'any alternatiu al que els anomeni la Parròquia i proposar qui fa el pregó de sant Bartomeu.
- c)** En cas que la presidència visqui en un lloc allunyat de la parròquia, buscar un espai públic o privat, consensuat amb la regidoria corresponent, per a exposar el penó de sant Bartomeu i ser el punt de partida de la Processó Cívica.
- d)** En cas que el/la pendonista visqui en un lloc allunyat del centre de la vila, a proposta seva, la Comissió, d'acord amb la Parròquia, buscarà un espai públic o privat on s'exposi la imatge del patró o de la patrona.
- e)** Fer complir, en tot moment, aquest protocol i interpretar, conjuntament amb el Consell del Patrimoni Festiu de la Festa Major de Sitges, tot allò que no hi estigui recollit.
- f)** Preparar el programa d'actes de la Festa Major en honor a sant Bartomeu i santa Tecla, conjuntament amb la regidoria corresponent i les associacions.
- g)** Mantenir informats els caps de colla, de les possibles modificacions en els recorreguts o en les activitats en les quals les colles hi tinguin una presència activa.
- h)** Coordinar els grups de músiques del seguici.
- i)** Amb l'Ajuntament, ha de preparar i proposar el lloc de celebració, en cas que es decideixi organitzar un acte de reconeixement a la trajectòria d'una o varies persones vinculades a la Festa Major.
- j)** Decidir qui dispararà els morterets dels dies 23 d'agost i 22 de setembre.
- k)** Decidir quin és l'ordre d'actuació dels balls, dels entremesos i de la imatgeria festiva tant a l'Hort de Can Falç com a l'Hospital de Sant Joan Baptista a la Sortida de les dues.
- l)** Determinar el recorregut de la Processó Cívica del dia 23 d'agost, tenint en compte la situació dels domicilis o dels espais públics o privats que designin la presidència de la Comissió i el pendonista. També indicarà de quina manera els balls, els entremesos i la imatgeria festiva rebran la imatge de sant Bartomeu al final d'aquesta processó.
- m)** Concretar cada any el recorregut de la Matinal.
- n)** Convidar a persones que estan o han estat vinculades a la Festa Major a desfil·lar en un dels brecs a la Matinal.
- o)** Obsequiar els assistents a les processons de sant Bartomeu i de santa Tecla amb un mocador on hi ha estampats la imatge del/la sant/a i el nom del/la pendonista d'aquell any, respectivament.
- p)** Determinar el recorregut de la Processó Cívica del dia 22 de setembre, tenint en compte la situació del domicili o de l'espai públic o privat que designi la pendonista. També indicarà de quina manera els balls, els entremesos i la imatgeria festiva rebran la imatge de santa Tecla al final d'aquesta processó.

q) Informar als representants de les colles infantils i a l'Agrupació de Balls Populars de Sitges sobre tots aquells aspectes del desenvolupament de la Festa en els quals les colles infantils hi tenen una presència activa.

r) Concretar cada any el recorregut de la Matinal infantil.

2.5 Drets i obligacions de la Parròquia i de qui fa d'enllaç amb la Comissió

De la Parròquia:

a) Acordar amb la Comissió la solució a adoptar davant una incidència que es produeixi en el desenvolupament d'un acte organitzat per ambdues parts. La decisió que es prengui serà inapel·lable.

b) Informar a la Comissió de les decisions preses per la Parròquia en referència a l'organització de la Festa Major.

c) Fer saber a l'Ajuntament i als representants de les colles la solució presa, d'acord amb la Comissió, davant qualsevol incidència relacionada amb el desenvolupament de la Festa.

d) Nomenar la persona que fa d'enllaç entre la Parròquia i la Comissió i la representa al Consell del Patrimoni Festiu de la Festa Major.

e) Presidir les processons en honor a sant Bartomeu, el 24 d'agost, i a santa Tecla, el 23 de setembre.

f) Donar la seva conformitat a la sortida i al recorregut de les processons de sant Bartomeu i santa Tecla.

g) Nomenar el pendonista de sant Bartomeu i la pendonista de santa Tecla, en l'any alternatiu al que els anomeni la Comissió.

h) Estar sempre informada dels nomenaments de la Comissió.

i) Nomenar les persones o el grup que portaran els tabernacles de sant Bartomeu i de santa Tecla a les respectives processons.

j) Ésser convidada a tots els actes oficials que programin l'Ajuntament i la Comissió.

k) Participar amb la imatgeria religiosa a les processons.

l) Deixar els espais necessaris de la Parròquia per al Castell de foc, previ compromís per part de la Comissió que, ni al campanar ni als teulats s'instal·larà pirotècnia que pugui malmetre el temple.

m) Col·laborar en l'organització del repic de campanes, tant per sant Bartomeu com per santa Tecla.

n) Guarnir el tabernacle i els espais on s'exposin les imatges de sant Bartomeu i de santa Tecla, procurant sempre l'equilibri pressupostari.

o) Obrir les respectives processons en honor a sant Bartomeu i a santa Tecla amb el gonfanó.

De qui fa d'enllaç la Comissió:

a) Mantenir informada la Comissió de tots aquells aspectes relacionats amb els drets i obligacions de la Parròquia.

2.6 Accions compartides entre la Parròquia, l'Ajuntament i la Comissió

a) Mantenir la tradició de cantar els goigs de sant Bartomeu i els de santa Tecla i promoure el seu coneixement.

b) Consensuar les modificacions excepcionals dels horaris dels oficis i de les processons i dels seus recorreguts.

c) En cas de pluja o previsió de pluja que pugui afectar el desenvolupament de les cercaviles i de les processons, mitja hora abans es reuniran l'Ajuntament, la Comissió i la Parròquia per a prendre una decisió. Aquest protocol contempla la possibilitat de modificar els seus horaris i recorreguts en funció de la situació. La decisió s'ha de prendre conjuntament i serà inapel·lable.

3. Dates d'inici i d'acabament de la Festa Major de Sitges en honor a sant Bartomeu i santa Tecla

La celebració dels actes oficials de sant Bartomeu és del 19 al 26 d'agost. El pregó és l'acte que en marca l'inici. Tradicionalment, les festes solemnes tenen una durada de 8 dies.

La celebració dels actes oficials de santa Tecla comença el cap de setmana abans del 23 de setembre i acaba la mateixa diada de la santa.

Els caps de setmana més propers, passades les diades de sant Bartomeu i de santa Tecla, se celebren les respectives exhibicions castelleres de Festa Major.

4. Designació del pendonista de sant Bartomeu, de la pendonista de santa Tecla i de qui fa el pregó

4.1 Els pendonistes

Seguint la tradició sitgetana, per sant Bartomeu el pendonista és un home i per santa Tecla ho és una dona.

Des de 1906, l'elecció la fan conjuntament l'Ajuntament i la Parròquia. L'Ajuntament l'escull a proposta de la Comissió.

Si per sant Bartomeu fa la proposta la Parròquia, per santa Tecla la fa l'Ajuntament.

L'any següent per sant Bartomeu la fa l'Ajuntament i per santa Tecla la Parròquia.

4.1.1 Responsabilitats i representativitat dels pendonistes

a) Els pendonistes tenen una presència activa a la Festa. Són convidats a assistir a la presentació del programa de Festa Major, al Pregó i als actes de més relleu.

b) Les imatges de sant Bartomeu i de santa Tecla són exposades als domicilis dels pendonistes o als espais públics o privats que aquests designin.

c) Els pendonistes són els encarregats de dur els penons dels sants patrons a les processons respectives.

- d) Els pendonistes nomenen els cordonistes. Han de notificar aquest nomenament a la Comissió i a la Parròquia.
- e) En cas que el/la pendonista visqui en un lloc allunyat del centre de la vila, a proposta seva, la Comissió, d'acord amb la Parròquia, buscarà un espai públic o privat on s'exposi la imatge del patró o de la patrona.
- f) L'Ajuntament assumirà les despeses del guarniment floral i decoració d'aquest espai, d'acord amb les possibilitats pressupostàries.
- g) L'Ajuntament i la Parròquia es faran càrrec del cost econòmic dels mocadors i dels ciris que portarà el seguici religiós.

4.2 De qui fa el pregó

- a) Qui fa el pregó obre els actes de la Festa Major amb la lectura d'una glossa sobre la Festa.
- b) L'Ajuntament designa qui fa el pregó a proposta de la Comissió.
- c) Qui fa el pregó té una presència activa a la Festa. És convidat a la presentació del programa de Festa Major i als actes de més relleu.

5. Els balls, els entremesos i la imatgeria festiva que conformen la Festa Major de Sitges en honor a sant Bartomeu i santa Tecla

Els balls, els entremesos i la imatgeria festiva són:

L'ÀLIGA

EL BALL DE BASTONS

EL BALL DE CERCOLETS

EL BALL DE CINTES

EL BALL DE DIABLES

EL BALL DE GITANES

EL BALL DE PANDERETES

EL BALL DE PASTORETS

ELS CABEÇUTS

ELS CASTELLERS

LA FERA FOGUERA (O EL DRAC)

ELS GEGANTS AMERICANOS

ELS GEGANTS MOROS

ELS GEGANTS DE LA VILA (VELLS I NOUS)

LA MOIXIGANGA

En el moment de l'aprovació d'aquest protocol la representació d'aquests balls, entremesos i d'imatgeria festiva és a càrrec de:

L'Àliga (Ajuntament de Sitges)
El Ball de Bastons, Colla Noies (Ajuntament de Sitges)
El Ball de Bastons, Colla Jove (Ajuntament de Sitges)
El Ball de Bastons, Colla Mitjana (Ajuntament de Sitges)
El Ball de Bastons, Colla Vella (Ajuntament de Sitges)
El Ball de Cercolets (Agrupació de Balls Populars de Sitges)
El Ball de Cintes (Agrupació de Balls Populars de Sitges)
El Ball de Diables (Agrupació de Balls Populars de Sitges)
El Ball de Diables, Colla Jove (Ajuntament de Sitges)
El Ball de Diables, Colla Vella (Ajuntament de Sitges)
El Ball de Gitanes (Ajuntament de Sitges)
El Ball de Gitanes (Agrupació de Balls Populars de Sitges)
El Ball de Panderetes (Agrupació de Balls Populars de Sitges)
El Ball de Pastorets (Agrupació de Balls Populars de Sitges)
Els cabeçuts (Agrupació de Balls Populars de Sitges)
La Colla Jove de Castellers de Sitges
La Fera foguera (o el Drac) (Ajuntament de Sitges)
Els Gegants americanos (Ajuntament de Sitges)
Els Gegants moros (Agrupació de Balls Populars de Sitges)
Els Gegants de la vila (vells i nous) (Ajuntament de Sitges)
La Moixiganga (Agrupació de Balls Populars de Sitges)

Els balls, els entremesos i la imatgeria festiva que participen a la Matinal infantil són:

El Ball de Bastons
El Ball de Cercolets
El Ball de Cintes
El Ball de Diables
El Ball de Gitanes
El Ball de Panderetes
El Ball de Pastorets
El bestiar
Els cabeçuts
Els gegants
La Moixiganga

5.1 Fitxes informatives

A la part «Elements del seguici popular» de la web oficial *Sitges Festa Major* hi ha disponibles les fitxes informatives dels balls, dels entremesos i de la imatgeria festiva.

5.2 Responsabilitats dels components dels balls, dels entremesos i de la imatgeria festiva i dels seus caps de colla

a) Participar activament en el desenvolupament de la Festa i en les sortides que l'Ajuntament els sol·liciti.

b) Mantenir en tot moment el civisme en les cercaviles i les processons, no desviar-se del recorregut oficial, no aturar-les més enllà de l'indispensable i respectar el públic.

- c)** Les colles que representen els balls de Cercolets, de Gitanes i de Pastorets recitaran exclusivament els versos tradicionals. Les colles que representen el Ball de Diables mantindran la part tradicional dels versos amb els deu d'estil satíric i sarcàstic. La colla de la Fera foguera (o el Drac) recita uns versos que inclouen també una part satírica i sarcàstica.
- d)** Mantenir el vestuari en perfectes condicions durant les cercaviles i les processons, sense afegir-hi cap element que el distorsioni. Qualsevol proposta de canvi en el vestuari, els elements, la coreografia i els parlaments o versos dels balls, els entremesos i la imatgeria festiva caldrà adreçar-la, mitjançant proposta escrita i documentada, a la regidoria corresponent.
- e)** Atendre les indicacions dels representants de l'organització de la Festa, per al bon desenvolupament dels actes.
- f)** Mantenir reunions amb qui fa d'enllaç de la Parròquia i amb la Comissió, en cas que se'ls demani.
- g)** No entorpir amb actuacions no consensuades les cercaviles i les processons.
- h)** Les colles de foc, per motius de seguretat, tiraran només les carretilles i els sortidors tradicionals homologats en totes les seves variants.
- i)** Acceptar com a inapel·lables les decisions acordades entre la Parròquia, l'Ajuntament i la Comissió, pel que fa a horaris, recorreguts, actuacions i situacions imprevistes.
- j)** Escollir el cap de colla.
- k)** Fer propostes de modificacions o esmenes al Protocol de la Festa Major de Sitges en honor a sant Bartomeu i santa Tecla. Aquestes propostes les faran a través del seu cap de colla.

Dels seus caps de colla:

- a)** Tenir cura que la seva colla representi el ball d'acord amb el què regula la corresponent fitxa informativa.
- b)** Vetllar per a què la seva colla compleixi aquest Protocol.
- c)** Desenvolupar els papers de representant de la colla i d'interlocutor amb la Comissió i el Consell del Patrimoni Festiu de la Festa Major de Sitges.
- d)** Col·laborar en l'organització de la Festa Major en honor a sant Bartomeu i santa Tecla en aquells moments puntuals que la Comissió li ho requereixi.
- e)** Ésser informat sobre tots aquells aspectes del desenvolupament de la Festa en els quals les colles hi tenen una presència activa.
- f)** Posar-se en contacte amb els interessats en formar part d'un ball, per a informar-los de les possibles vacants que hi hagi i de les normes de participació.
- g)** Autoritzar als «agregats» de la seva colla a participar a la Matinal i vetllar per a què duguin el vestuari del ball, el representin correctament i d'acord amb aquest Protocol.

- h)** Informar a la regidoria corresponent, si rep directament una invitació o una sol·licitud de participació en un esdeveniment.
- i)** Recollir les propostes de modificacions o esmenes al Protocol de la Festa Major de Sitges en honor a sant Bartomeu i santa Tecla que els facin els membres de la seva colla i traslladar-les al seu representant al Consell del Patrimoni Festiu.

Dels representants de les colles infantils:

- a)** Col·laborar amb la Comissió per al bon funcionament d'aquells actes en els quals hi participen les colles infantils.
- b)** Ésser informats sobre tots aquells aspectes del desenvolupament de la Festa en els quals les colles infantils hi tenen una presència activa.
- c)** Col·laborar amb la Comissió en l'organització de la Matinal infantil.

5.3 Nombre de persones que participen en cada ball, entremès i imatgeria festiva

El nombre de participants en cada ball, entremès i imatgeria festiva queda normalitzat a la part «Elements del seguici popular» de la web oficial *Sitges Festa Major* (www.sitgesfestamajor.cat), on hi ha disponibles les respectives fitxes informatives. L'incompliment d'aquesta norma es regula a l'apartat H. Disposicions que regulen el compliment d'aquest protocol.

5.3.1 Els «agregats» a la Matinal

És tradició que a la Matinal hi participin «agregats» als balls, als entremesos i a la imatgeria festiva, els quals són persones que no formen part de les colles. S'hi podran incorporar com a «agregats», prèvia autorització del cap de colla. Han de dur el vestuari del ball i representar-lo correctament i d'acord amb aquest Protocol. Els «agregats» als balls que fan les passades de faixes han d'anar amb pantalons i camisa blancs, espadenyes de betes blaves i vermelles i una faixa negra, blava o vermella.

5.3.2 La participació a les cercaviles i a la Matinal infantil (Festa Major de santa Tecla)

Els infants i els joves hi participen en els següents actes:

- La cercavila de gegants i cabeçuts i l'exhibició de balls i entremesos infantils
- La cercavila de diables i bestiar infantils i la representació del Ball de diables (colles infantils)
- La Matinal infantil

Aquests actes estan oberts a infants i a joves fins als 16 anys. L'organització de cada ball indicarà les edats òptimes. En el cas del Ball de Diables i del bestiar, l'edat mínima per a participar-hi és els 10 anys. A partir dels 7 anys, però, els infants hi poden participar com a timbalers. Els infants i els joves han d'haver complert o complir l'edat durant l'any que volen sortir.

Cada any, l'Ajuntament, mitjançant una crida pública als mitjans de comunicació, obrirà un període d'inscripcions per a participar als actes abans mencionats.

Els infants i els joves que hi vulguin participar amb bestiar, gegants o cabeçuts han de formalitzar la inscripció presencialment a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) o a través de la pàgina web de l'Ajuntament.

En funció de les edats dels infants i dels joves, la participació en aquests actes queda regulada de la següent manera:

- Gegants, cabeçuts i bestiar que no llança carretilles: lliure
- Bestiar que llança carretilles infantils: entre els 7 i els 16 anys (amb el curs CRE vigent o allò que reguli la normativa vigent)

La sol·licitud per a participar a la resta de balls serà lliurada als caps de les colles infantils, els quals es posaran en contacte amb els interessats per a informar-los de les normes de participació.

En el moment de l'aprovació d'aquest protocol, les colles que representen el Ball de Diables i en tenen una d'infantil són: Agrupació de Balls Populars de Sitges, Colla Jove i Colla Vella.

En els actes regulats en aquest apartat només hi poden participar els infants i els joves que formen part dels balls.

5.4 Ordre de participació dels balls, els entremesos i la imatgeria festiva en les cercaviles i processons

L'ordre a les cercaviles i a les processons és:

1. Els Gegants de la vila (vells o nous)
2. Els Gegants americanos
3. Els Gegants moros
4. Els cabeçuts
5. El Ball de Diables, Colla Vella
6. La Fera foguera (o el Drac)
7. El Ball de Diables, Colla Jove
8. L'Àliga
9. El Ball de Diables (Agrupació de Balls Populars de Sitges)
10. El Ball de Bastons, Colla Jove
11. El Ball de Bastons, Colla Noies
12. El Ball de Gitanes
13. El Ball de Bastons, Colla Mitjana
14. El Ball de Bastons, Colla Vella
15. El Ball de Pastorets
16. El Ball de Cercolets
17. El Ball de Panderetes
18. El Ball de Cintes
19. El Ball de Gitanes (Agrupació de Balls Populars de Sitges)
20. La Moixiganga

L'ordre a la sortida d'Ofici és:

1. Els Gegants de la vila (vells o nous)
2. Els Gegants americanos
3. Els Gegants moros
4. Els cabeçuts
5. El bestiar (la Fera foguera (o el Drac) i l'Àliga)
6. Les tres colles que representen el Ball de Diables (Vella, Jove i Agrupació de Balls Populars de Sitges)
7. El Ball de Bastons, Colla Jove

8. El Ball de Bastons, Colla Noies
9. El Ball de Bastons, Colla Mitjana
10. El Ball de Bastons, Colla Vella
11. El Ball de Panderetes
12. El Ball de Pastorets
13. El Ball de Cintes
14. El Ball de Cercolets
15. El Ball de Gitanes
16. El Ball de Gitanes (Agrupació de Balls Populars de Sitges)
17. La Moixiganga
18. Els castellers (actualment Colla Jove de Castellers de Sitges)

L'ordre a la baixada per les escales de la Punta és:

1. Els Gegants de la vila (vells o nous)
2. Els Gegants americanos
3. Els Gegants moros
4. Els cabeçuts
5. El Ball de Cercolets
6. El Ball de Panderetes
7. El Ball de Bastons, Colla Jove
8. El Ball de Bastons, Colla Noies
9. El Ball de Bastons, Colla Mitjana
10. El Ball de Bastons, Colla Vella
11. El Ball de Cintes
12. El Ball de Pastorets
13. El Ball de Gitanes
14. El Ball de Gitanes (Agrupació de Balls Populars de Sitges)
15. La Moixiganga
16. El bestiar (la Fera foguera (o el Drac) i l'Àliga)
17. Les tres colles que representen el Ball de Diablers (Vella, Jove i Agrupació de Balls Populars de Sitges)

En el cas que una o vàries colles de castellers participin en alguna sortida, ho faran darrere de la Moixiganga.

5.5 Nous balls, entremesos i imatgeria festiva

És el Consell del Patrimoni Festiu de la Festa Major de Sitges qui decideix la incorporació de noves colles i de nous balls, entremesos i imatgeria festiva, prèvia proposta escrita i documentada de l'associació o grup que la promogui.

No s'acceptarà la incorporació de cap colla, ball, entremès o imatgeria festiva que representi la repetició d'un dels ja existents en la data d'aprovació d'aquest protocol.

5.6 Canvis en el vestuari, els elements, la coreografia i els parlaments o versos dels balls, els entremesos i la imatgeria festiva

Qualsevol proposta de canvi en el vestuari, els elements, la coreografia i els parlaments o versos dels balls, els entremesos i la imatgeria festiva caldrà adreçar-la, mitjançant proposta escrita i documentada, a la regidoria corresponent.

La proposta serà valorada per: la regidoria responsable de les tradicions i les festes, els consells

municipals de les festes implicades i qualsevol altra estament i/o persona que considerin necessària/es les parts anteriors. La decisió presa ha de ser fruit d'un ampli consens entre les parts.

El fet que es dugui a terme un canvi en el vestuari, els elements, la coreografia o el versos en el seu ball, entremès o imatgeria festiva sense seguir el que estableix aquest apartat queda regulat en l'apartat H. Disposicions que regulen el compliment d'aquest protocol.

5.7 Futurs participants als balls, als entremesos i a la imatgeria festiva

Amb l'objectiu d'aconseguir una major transparència i equitat en l'accés a participar als balls de la Festa Major per part d'aquelles persones que tinguin el desig de formar-ne part, aquest protocol estableix les següents recomanacions: totes aquelles persones que tinguin interès en participar com a balladors en qualsevol ball de la Festa Major hauran d'omplir una sol·licitud general, on indicaran les dades personals i el ball o balls en els quals vol participar. Aquesta sol·licitud l'hauran de dirigir a la regidoria corresponent.

La sol·licitud serà lliurada posteriorment als caps de colla, els quals es posaran en contacte amb els interessats per informar-los de les possibles vacants i de les normes de participació.

L'edat mínima per a formar part d'un ball de la Festa Major és la de 18 anys. Hi ha, però, les següents excepcions:

- Ball de Cercolets (els balladors han de tenir com a mínim 9 anys, a excepció de l'angelet)
- Ball de Pastorets (l'edat mínima per a participar-hi és la de 16 anys)
- Ball de Panderetes (l'edat mínima per a participar-hi és la de 16 anys)

És indispensable que la persona que vulgui entrar a formar part d'un ball respecti la Festa, els seus organitzadors i les indicacions del seu cap de colla.

5.8 Representativitat dels balls, dels entremesos i de la imatgeria festiva dins i fora del municipi

La decisió sobre la sortida o no dels balls, dels entremesos i de la imatgeria festiva dins i fora de Sitges és de la regidoria responsable de les tradicions i les festes, la qual ho comunicarà als consells municipals de les festes implicades.

En cas que l'Ajuntament rebi una invitació o una sol·licitud per a què un ball, entremès o imatgeria festiva participi en un esdeveniment, la regidoria corresponent informará a tots els caps de colla dels balls pertinents.

Si la invitació o la sol·licitud la rep directament una colla, el cap de colla informará de la sortida a la regidoria corresponent, la qual prendrà la decisió que cregui oportuna.

Sempre que els balls, els entremesos i la imatgeria festiva siguin convidats per una institució o una associació han de demanar que es faci una pòlissa de Responsabilitat Civil.

Sortides tradicionals a Sitges:

- Aplec de la Trinitat
- Corpus
- Festa Major de Campdàsens

Se celebraran només de forma oficial els aniversaris dels balls, dels entremesos i de la imatgeria festiva, cada 25 anys i prèvia sol·licitud a la regidoria corresponent.

5.9 El seguiment de l'activitat dels balls, dels entremesos i de la imatgeria festiva

El seguiment de l'activitat dels balls, dels entremesos i de la imatgeria festiva és responsabilitat del Consell del Patrimoni Festiu de la Festa Major de Sitges. El Consell farà aquest seguiment tenint en compte: aquest protocol, les fitxes informatives que hi ha a l'apartat «Elements del seguici popular» de la web oficial *Sitges Festa Major* i el Reglament del propi Consell. A Sitges, si existeix un protocol específic d'una altra festa, aquest segon serà el que prevaldrà.

6. Les músiques

La música és un patrimoni fonamental de la festa. A Sitges, hi ha diferents expressions musicals que participen a la Festa Major. A la part «Elements del seguici popular» de la web oficial *Sitges Festa Major* hi ha la transcripció de les partitures amb les músiques dels balls, dels entremesos i de la imatgeria festiva i la transcripció dels tocs de timbal. També hi ha la descripció de les formacions habituals amb les quals es ballen aquestes músiques.

Els músics: la banda, la cobla, els grallers, els sonadors de sac de gemecs i els flabiolaires assumiran la seva responsabilitat segons el contracte signat amb l'Ajuntament.

6.1 Les músiques dels balls, dels entremesos i de la imatgeria festiva

Els balls, els entremesos i la imatgeria festiva que participen a les cercaviles i a les processons van acompanyats dels grups de músics corresponents, que fan sonar gralles, timbals, sac de gemecs o flabiol i tamborí, segons la tradició del ball. El Ball de Diables, la Fera foguera (o el Drac) i l'Àliga van acompanyats cadascun d'un estol de timbalers que interpreta el toc corresponent.

Els balls, els entremesos i la imatgeria festiva han de ballar amb les músiques que són pròpies de cadascun.

6.2 La banda de música

És tradicional que a la Festa Major en honor a sant Bartomeu i a la santa Tecla participi una banda de música. És present en els següents actes:

- El lliurament, el trasllat i la inauguració de l'exposició de les imatges de sant Bartomeu i de santa Tecla
- El lliurament de la Bandera
- La sortida de les dues del dia 23 d'agost
- La Processó Cívica dels dies 23 d'agost i 22 de setembre
- L'anada a Ofici dels dies 24 d'agost i 23 de setembre
- La Sortida d'Ofici dels dies 24 d'agost i 23 de setembre
- El concert vermut i el cafè concert dels dies 24 d'agost i 23 de setembre
- Les processons en honor, respectivament a sant Bartomeu i a santa Tecla, dels dies 24 d'agost i 23 de setembre

6.3 La cobla

És tradicional que a la Festa Major en honor a sant Bartomeu i a la santa Tecla participin una o més cobles. És present en els següents actes:

- La ballada de sardanes al Cap de la Vila del dia 23 d'agost
- Les revetlles de Festa Major dels dies 23 d'agost i 22 de setembre
- La Sortida d'Ofici dels dies 24 d'agost i 23 de setembre
- El concert vermut i el cafè concert dels dies 24 d'agost i 23 de setembre
- Les processons en honor, respectivament a sant Bartomeu i a santa Tecla, dels dies 24 d'agost i 23 de setembre
- La revetlla sardanista de cloenda

6.4 El repic de campanes

Són els campaners els que fan sonar les campanes de l'església parroquial. Els repics habituals de la Festa Major són:

- A les dues de la tarda dels dies 23 d'agost i 22 de setembre
- Mitja hora abans dels solemnes oficis del dia 24 d'agost i del dia 23 de setembre.
- Mitja hora abans de la processó del dia 24 d'agost i de la del dia 23 de setembre, com a anunci de la seva sortida
- Quan el principi d'aquestes processons gira el carrer de Bonaire, a l'alçada del passeig de la Ribera, les comencen a repicar de forma intermitent fins que arriben al Baluard
- A l'entrada del tabernacle a la parròquia en finalitzar la processó del dia 24 d'agost i la del 23 de setembre

6.5 Els goigs a sant Bartomeu i a santa Tecla

En acabar la celebració dels solemnes oficis en honor a sant Bartomeu i a santa Tecla, es canten els goigs al sant patró corresponent. A més a més, els de sant Bartomeu també es canten a l'acte del lliurament de la Bandera.

7. Els reconeixements

Es faran en un acte públic i en un espai adient per a la comoditat dels assistents. No cal que sigui cada any. L'Ajuntament i la Comissió prepararan l'acte i en proposaran el lloc de celebració.

8. La participació de les pubilles i dels hereus

La participació de la pubilla i l'hereu de Sitges i de la resta de pubilles i hereus en els actes de la Festa Major de Sitges en honor a sant Bartomeu i santa Tecla queda regulada només per aquest protocol. En funció de cada acte, seguiran les indicacions de la Comissió, de l'Ajuntament o de la Parròquia.

Les pubilles i els hereus, mentre representen aquest càrrec, s'abstindran de fer cap ball.

Aquest col·lectiu participa en aquests actes i de la següent forma:

- a) El trasllat de la imatge de sant Bartomeu: hi assisteixen la pubilla i l'hereu de Sitges i la resta de pubilles i hereus
- b) L'anada a l'Ofici en honor a sant Bartomeu: hi participen la pubilla i l'hereu de Sitges. La resta van directament a la parròquia mitja hora abans
- c) El solemne Ofici en honor a sant Bartomeu: la pubilla i l'hereu de Sitges i la resta de pubilles i hereus hi són convidats
- d) La Sortida d'Ofici del dia de sant Bartomeu: la pubilla i l'hereu de Sitges van al seguici de les autoritats
- e) El trasllat de la imatge de santa Tecla: la pubilla i l'hereu de Sitges i la resta de pubilles i hereus duen el tabernacle
- f) La Processó Cívica: les pubilles duen el tabernacle de santa Tecla
- g) L'anada a l'Ofici en honor a santa Tecla: hi participen la pubilla i l'hereu de Sitges i la resta de pubilles i hereus

- h)** El solemne Ofici en honor a santa Tecla: la pubilla i l'hereu de Sitges i la resta de pubilles i hereus hi són convidats
- i)** La Sortida d'Ofici del dia de santa Tecla: la pubilla i l'hereu de Sitges i la resta de pubilles i hereus van al seguici de les autoritats
- j)** La Processó en honor a santa Tecla: les pubilles duen el tabernacle

F. ESTRUCTURA DELS ACTES, CERCAVILES I PROCESSIONS DE SANT BARTOMEU

1. El pregó

És l'acte que obre la Festa Major. Se celebra el 19 d'agost en un espai públic. En cas de pluja, es buscarà un espai alternatiu.

2. El lliurament, el trasllat i la inauguració de l'exposició de la imatge de sant Bartomeu

Des del dia 21 d'agost i fins a la tarda de la vigília, la imatge de sant Bartomeu és exposada al domicili del pendonista o a l'espai públic o privat que aquest designi, en cas que visqui en un lloc allunyat de la parròquia, i sempre amb el vist-i-plau de la parròquia i de la Comissió. El lliurament, el trasllat i la inauguració de l'exposició seran després del dia pregó. El lliurament de la imatge de sant Bartomeu és després de la missa del vespre. La banda de música tanca el seguici del trasllat de la imatge. A la parròquia, el rector lliura la imatge a la Comissió i al domicili del pendonista, el rector torna a lliurar-la a la Comissió i aquesta al pendonista.

3. El lliurament de la Bandera

Se celebra el dia 22 d'agost a la parròquia. En aquest acte es llegeixen poemes dedicats a la Bandera i es canten els goigs en honor a sant Bartomeu. El rector de la parròquia lliura la Bandera a la presidència de la Comissió, qui la porta després en cercavila fins al seu domicili o espai públic o privat que aquesta designi, amb l'acompanyament de la banda de música. La Bandera romandrà exposada al balcó fins que surti la Processó Cívica. En l'acte del lliurament de la Bandera, la banda de música interpreta *La Processó de sant Bartomeu*, d'Antoni Català, a la parròquia i al domicili de la presidència de la Comissió.

4. L'entrada de grallers

A les dotze del migdia del dia 23 d'agost, les colles de grallers, els sonadors de sac de gemecs i els flabiolaires que acompanyaran els balls, els entremesos i la imatgeria festiva fan l'entrada a la vila des del passeig de Vilafranca, passant pel carrer de sant Francesc, el Cap de la Vila, el carrer Major i acabant a la plaça de l'Ajuntament. Obren l'entrada les mitges cobles, les quals són seguides per les colles de grallers.

Durant el recorregut, les colles de grallers interpreten el *Toc de Matinades*. Excepte: al Cap de la Vila, on cada colla de músics actua en homenatge als fundadors i mantenidors de la Festa Major; i a la plaça de l'Ajuntament, on l'actuació és en honor a les autoritats.

5. L'inici de la Festa

5.1 El llançament dels 21 morterets i el repic de campanes

A les dues de la tarda del dia 23 d'agost, vigília de sant Bartomeu, els 21 morterets i el repic de les campanes de la parròquia anuncien l'inici de la Festa.

La Comissió decideix qui dispararà els morterets.

5.2 La ballada de sardanes al Cap de la Vila

També a les dues de la tarda, al Cap de la Vila hi ha la ballada de sardanes, en la qual la cobla interpreta *La Processó de sant Bartomeu*, d'Antoni Català, i *La Festa Major*, d'Enric Morera. Aquesta darrera amb repetició inclosa.

5.3 La sortida de les dues

Simultàniament i mentre es llancen els morterets i repiquen les campanes, els gegants i el bestiar són trets de la Casa de la Vila, des d'on sortirà la cercavila dels balls, entremesos i la imatgeria festiva, a un quart de tres i amb l'ordre establert anteriorment. També hi participa la banda de música, que la tanca. El recorregut d'aquesta cercavila és el següent: plaça de l'Ajuntament, carrer Major i Cap de la Vila.

Els balls, els entremesos i la imatgeria festiva passen ballant pel Cap de la Vila. Amb l'excepció de la Moixiganga, que hi representa el ball complet. Després d'aquesta representació, la banda farà la seva passada pel Cap de la Vila.

Després d'aquesta passada pel Cap de la Vila, es divideixen en dos grups. Un es dirigeix a l'Hort de Can Falç, on hi fan el ball sencer en honor a l'alcalde, a les autoritats i a tots els assistents. L'altre grup es dirigeix a l'Hospital de Sant Joan Baptista, on també hi fan el ball sencer. En ambdós espais, els balls que en tinguin representaran el ball amb parlaments.

La Comissió decideix quin és l'ordre d'actuació dels balls, dels entremesos i de la imatgeria festiva tant a l'Hort de Can Falç com a l'Hospital de Sant Joan Baptista.

6. L'actuació castellera

El dia 23 d'agost a la tarda, abans de la Processó Cívica, hi ha una actuació castellera al Cap de la Vila a càrrec de la colla local de castellers.

7. La Processó Cívica

Seguint l'ordre establert anteriorment dels balls, els entremesos i la imatgeria festiva, la Processó Cívica surt a la tarda del dia 23 d'agost del domicili de la presidència de la Comissió o de l'espai públic o privat que aquesta designi.

A la processó, després de la Moixiganga, hi participen la presidència de la Comissió, qui du el penó de sant Bartomeu i les autoritats municipals. La tanca la banda de música.

La Processó Cívica passa pel domicili del pendentista o per l'espai públic o privat que aquest designi, on s'hi incorpora la imatge de sant Bartomeu, duta pel Cos de Portants de Sant Bartomeu i Santa Tecla.

La processó continua el seu recorregut fins a la parròquia, on la imatge és rebuda pels balls, els entremesos i la imatgeria festiva i el rector. El ball, entremès o col·lectiu que fa l'ofrena al Solemne Ofici en honor a sant Bartomeu acompanya l'entrada de la imatge al temple fins a l'altar. En arribar a la parròquia, el president de la Comissió retorna el penó de sant Bartomeu al rector. En aquest moment, la imatge de sant Bartomeu i la Bandera es col·loquen a l'altar major per a presidir els actes litúrgics de l'endemà.

En funció de quin sigui el recorregut de la Processó Cívica, els balls, els entremesos i la imatgeria festiva rebran la imatge de sant Bartomeu seguint les indicacions de la Comissió.

El recorregut d'aquesta processó depèn dels domicilis o dels espais públics o privats que designin la presidència de la Comissió i el pendentista. Aquest recorregut serà determinat cada any per la Comissió.

8. El castell de foc

Es dispara a les onze de la nit del dia 23 d'agost, des de la Fragata, els espigons, la parròquia i el Baluard.

9. La baixada dels balls, els entremesos, la imatgeria festiva i els músics per les escales de la Punta

Un cop acabat el castell de foc i l'indret estigui net de material pirotècnic, els balls, els entremesos i la imatgeria festiva baixen per les escales de la Punta, seguint l'ordre establert anteriorment. Habitualment, aquesta cercavila comença al Baluard i, baixades les escales, continua pel passeig de la Ribera fins al monument al Greco on gira fins al capdavall del carrer Nou.

10. Les revetlles de Festa Major

El dia 23 d'agost, després del castell de focs artificials, se celebren les revetlles de Festa Major, amb el ball, amenitzat per una orquestra o grup de ball, i l'audició ballada de sardanes, que habitualment tenen lloc al passeig de la Ribera i al Cap de la Vila respectivament.

11. La Matinal

És una cercavila que surt a les sis del matí del dia de sant Bartomeu. És costum entre els components dels balls, els entremesos i la imatgeria festiva dur pomells d'alfàbrega. L'aroma d'aquesta herba és un dels elements de la Matinal. El seu recorregut habitual és el següent: Ajuntament, Baluard, Fonollar, Baluard Vidal i Quadras, Port de n'Alegre, Rafael Llopart, sant Damià, sant Sebastià, Jesús, sant Bartomeu, sant Gaudenci, sant Josep, Espalter, plaça del Pou Vedre, Parellades, Cap de la Vila, Major i Ajuntament. La Comissió, però, concretarà cada any el recorregut d'aquesta cercavila.

A la Matinal, els balls de Pastorets, Cintes, Gitanes i Moixiganga, no ballen el seu ball corresponent, sinó que fan passades de faixes. Degut a l'edat dels seus components, el Ball de Cercolets no hi participa. Davant dels brecs hi anirà un acompanyament musical.

És tradició que a la Matinal surtin «agregats» als balls, als entremesos i a la imatgeria festiva. La participació d'aquest col·lectiu es regula a l'apartat que tracta del nombre de persones que participen en cada ball, entremès i imatgeria festiva.

Tanquen aquesta cercavila els brecs, des dels quals s'obsequia amb flors al públic. Hi van representants de l'Ajuntament, de la Comissió, membres del Cos de Portants de Sant Bartomeu i Santa Tecla i les persones convidades per la Comissió.

12. L'anada a l'Ofici en honor a sant Bartomeu

L'alcalde/ssa, els/les regidors/es, les persones convidades per l'Ajuntament, els/les membres de la Comissió, el pendonista, els/les cordonistes, el/la pregoner/a, el/la autor/a del cartell, el/la jutge/ssa de pau, el/la Cronista Oficial de la Vila i la Pubilla i l'Hereu de Sitges sortiran de la Casa de la Vila, acompanyats per la banda de música, tot anant a la Parròquia, per assistir al solemne Ofici concelebrat en honor a sant Bartomeu. El rector de la parròquia els rebrà a l'entrada del temple.

13. El solemne Ofici concelebrat en honor a sant Bartomeu

Comença a dos quarts d'onze del matí de la diada de sant Bartomeu. És concelebrat per diversos sacerdots, generalment amb vincles familiars o pastorals a la vila. El presideix el rector de la parròquia, qui pot delegar aquesta presidència en un altre sacerdot. En acabar l'ofici, es canten els goigs en honor al sant i es venera la seva relíquia.

Les ofrenes de l'ofici les preparen conjuntament la Comissió de Litúrgia de la Parròquia i el ball, l'entremès, l'element d'imatgeria festiva o una associació vinculada a la Festa Major designat a tal efecte.

La Comissió decideix quin ball, entremès, element d'imatgeria festiva o associació vinculada a la Festa Major fa l'ofrena.

14. La sortida d'Ofici

És un dels actes més emblemàtics i emotius de la Festa Major de sant Bartomeu. En acabar l'Ofici, les autoritats civils i eclesiàstiques i les persones convidades surten de la parròquia per la porta principal en direcció a la Casa de la Vila. Obre la comitiva la banda de música. Des del balcó de la Casa de la Vila, les autoritats i les persones convidades presideixen la sortida d'Ofici.

En el transcurs de la sortida, la banda de música se situa davant de la rectoria i la cobla al jardí del monument al Dr. Bartomeu Robert, des d'on interpreta la sardana d'Enric Morera *La Festa Major*.

Quan les autoritats i les persones convidades surten al balcó de la Casa de la Vila, els balls, els entremesos i la imatgeria festiva fan la corresponent passada sense aturar-se, seguint l'ordre abans establert. Les tres parelles de gegants continuaran fins al davant de la rectoria per a fer després una segona passada.

La Fera foguera (o el Drac), primer, i l'Àliga, seguidament, fan només una encesa en el transcurs d'una única passada. Els timbalers no s'aturen.

Les tres colles que representen el Ball de Diables fan una passada conjunta, acompanyats dels timbalers.

El Ball de Pastorets, la Moixiganga i el Ball de Cercolets queden muntats davant de la Casa de la Vila i els castellers fan un pilar. Tots ells queden muntats fins que la banda de música torna a entrar a la plaça.

Després de la passada de tots els balls, els entremesos, la imatgeria festiva i els castellers, les tres colles de gegants fan una segona passada.

Clou la sortida d'Ofici la interpretació d'*Els segadors* (himne nacional de Catalunya), a càrrec de la banda de música.

15. L'actuació castellera

En acabar la Sortida d'Ofici, la colla local de castellers, actualment la Colla Jove de Castellers de Sitges, fa una exhibició castellera a la plaça de l'Ajuntament, que consisteix en dues rondes i pilars de comiat.

16. El concert vermut i el cafè concert

Aquests dos concerts es fan als jardins de la Societat Recreativa El Retiro i del Casino Prado Suburense. El concert vermut es fa després de l'actuació castellera i el cafè concert abans de la Processó en honor a sant Bartomeu.

La banda de música i la cobla s'alternen els concerts. Com mana la tradició, aquesta alternança es regula de la següent manera: quan el concert vermut d'una de les dues societats el fa la banda de música, el de l'altra el fa la cobla. Al cafè concert, és a l'inrevés. L'any següent, canvien les tornes per a què no hi hagi repetició.

17. La Processó en honor a sant Bartomeu

Surt a dos quarts de vuit de la tarda del dia de sant Bartomeu. El recorregut tradicional és el següent: Baluard, baluard Miquel Utrillo, carrer de Fonollar, de sant Joan, de la Davallada, de Barcelona, de Santiago Rusiñol, de Jesús, de sant Bartomeu, de sant Gaudenci, de sant Francesc, Cap de la Vila, de les Parellades, de Bonaire, passeig de la Ribera, Nou, Major, plaça de l'Ajuntament i Baluard. L'ordre dels balls, els entremesos i la imatgeria festiva és l'establert anteriorment.

Mitja hora abans, un repic de campanes anuncia la seva sortida. El llançament d'un morteret anuncia la incorporació del tabernacle de sant Bartomeu a la processó des de la parròquia. Durant el recorregut, es va llançant un morteret de forma intermitent fins que el tabernacle arriba al Baluard.

L'ordre de la processó després dels balls, els entremesos i la imatgeria festiva és el següent:

1. El gonfanó parroquial
2. Els assistents a la processó. La Comissió els obsequia amb un mocador on hi ha estampats la imatge de sant Bartomeu i el nom del pendonista d'aquell any
3. El tabernacle de sant Bartomeu, portat pel Cos de Portants de Sant Bartomeu i Santa Tecla
4. La bandera de sant Bartomeu, duta pel pendonista i els/les cordonistes
5. Els representants de la Parròquia
6. L'alcalde/ssa, els/les regidors/res, la Comissió, el/la pregonera, el/la autor/a del cartell, el/la jutge/ssa de pau, el Cronista Oficial de la Vila i les persones convidades
7. La banda de música tanca la processó. La banda interpreta diferents peces musicals, entre elles la sardana *La Processó de sant Bartomeu*, d'Antoni Català i Vidal. Com a mínim, la banda interpretarà aquesta sardana a la sortida i a l'arribada del tabernacle a la Parròquia i en passar pel carrer de sant Bartomeu

Mentre passa la processó, al passeig de la Ribera una cobla interpreta la sardana *Els Gegants de Sitges*, de Tomàs Gil i Membrado. Les tres colles de gegants la ballen conjuntament. Seguidament, i fins que acaba de passar la processó per davant de la cobla, aquesta va interpretant la sardana *La Processó de sant Bartomeu*, d'Antoni Català i Vidal.

A mesura que els balls, els entremesos i la imatgeria festiva arriben al Baluard es van situant al lloc que tenen destinat davant de la parròquia. Quan el tabernacle de sant Bartomeu entra al Baluard, tots ballen alhora. El Ball de Diables i el bestiari fan una encesa conjunta. Simultàniament, es llança un petit castell de foc. Al punt d'entrar el tabernacle a la parròquia, aquest fa una breu aturada, acompanyada d'un lleuger gir a mode d'agraïment cap als balls, els entremesos i la imatgeria festiva que l'han acompanyat. Mentre el tabernacle entra a la parròquia, repiquen les campanes i una colla de grallers, situats a banda i banda del cancell, interpreta el *Toc de matinades*, acompanyats per l'orgue del temple parroquial, alhora que també es fa sonar la roda de campanes. Clou la processó una pregària de comiat.

18. La ballada final del bestiari i dels gegants

Un cop el rector de la parròquia ha acomiadat la processó, l'Àliga i la Fera foguera (o el Drac), primer, i els gegants, després, fan el ball de comiat davant la Casa de la Vila. El bestiari fa 5 enceses conjuntes i les tres parelles de gegants fan 10 ballades conjuntes.

19. El ball de Festa Major

Després de la Ballada final del bestiari i dels gegants, se celebra el ball de Festa Major, amenitzat per orquestra, que habitualment té lloc al passeig de la Ribera.

20. La celebració de sant Lli

Arran d'un vot de vila i per tal d'afavorir les collites se celebra la festa de sant Lli a la vila el dia 25 d'agost, com a tornaboda de la diada de sant Bartomeu. Sant Lli és patró secundari de la vila i la seva festivitat es va celebrar fins el 1978. En record de la celebració de la festivitat de sant Lli, el dia 25 d'agost hi ha dos actes: el vermut de sant Lli i el concert ball de sant Lli. El mateix dia 25, se celebra una missa en sufragi dels difunts de la nostra vila.

20.1 El vermut de sant Lli

Al migdia, se celebra un vermut popular.

20.2 La missa en sufragi dels difunts de la vila

Se celebra el 25 d'agost al vespre a la parròquia de sant Bartomeu i santa Tecla. En aquesta missa es recorden els difunts que visqueren amb goig la nostra Festa Major.

20.3 El concert ball de sant Lli

El dia 25 d'agost a la nit se celebra, habitualment al passeig de la Ribera, el concert ball de sant Lli.

21. El ball per a la gent gran

Durant la Festa Major, se celebra a la tarda un ball per a la gent gran. Habitualment, és a l'Hort de Can Falç.

22. La revetlla sardanista de cloenda

El dia 26 d'agost a la nit se celebra a la platja de sant Sebastià la revetlla sardanista, que clou la Festa Major de sant Bartomeu i durant la qual són interpretades les sardanes *La processó de sant Bartomeu*, d'Antoni Català, i *La Festa Major*, d'Enric Morera. Acaba amb un petit castell de focs artificials.

23. L'exhibició castellera de Festa Major

El cap de setmana més proper, passada la diada de sant Bartomeu, se celebra l'exhibició castellera de Festa Major en la qual hi prenen part la colla local, actualment la Colla Jove de Castellans de Sitges, i unes colles convidades. Se celebra a la plaça de l'Ajuntament.

G. ESTRUCTURA DELS ACTES, CERCAVILES I PROCESSIONS DE SANTA TECLA

1. La Nit de foc

Un dels actes previs a la diada de santa Tecla és la Nit de foc, se celebra durant el cap de setmana abans de la diada de santa Tecla. Aquest acte comença al vespre i s'allarga fins a la nit. Hi participen les colles locals de foc i altres grups de foc de fora de la vila convidats a participar-hi. Aquesta activitat consisteix en: una timbalada, a càrrec dels timbalers de les colles abans esmentades, l'Espategafoc (espectacle pirotècnic), una mostra d'enceses i un correfoc, amb una encesa final conjunta. L'acte acaba amb un concert.

2. La cercavila de gegants i cabeçuts i l'exhibició de balls i entremesos infantils

El diumenge anterior a la festivitat de santa Tecla, al matí, se celebren la cercavila i l'exhibició. A la cercavila hi participen els gegants i els cabeçuts fets per infants de la vila. Al final, fan una ballada conjunta. Seguidament, comença l'exhibició de balls i entremesos infantils.

3. La cercavila de diables i bestiari infantils i la representació del Ball de diables (colles infantils)

El diumenge anterior a la festivitat de santa Tecla, a la tarda, se celebra la cercavila de dracs infantils construïts per infants de la vila, la qual acaba amb una encesa final. Seguidament, al mateix lloc de l'encesa hi ha la representació del Ball de diables a càrrec de les colles infantils de les colles locals que fan el Ball de diables.

4. El lliurament, el trasllat i la inauguració de l'exposició de la imatge de santa Tecla

Des del dia 20 de setembre i fins a la tarda de la vigília, la imatge de santa Tecla és exposada al domicili de la pendonista o a l'espai públic o privat que aquesta designi, en cas que visqui en un lloc allunyat

de la parròquia, i sempre amb el vist-i-plau de la parròquia i de la Comissió. El lliurament, el trasllat i la inauguració de l'exposició seran el mateix dia 20 de setembre. El lliurament de la imatge de santa Tecla és després de la missa del vespre. La banda de música tanca el seguici del trasllat de la imatge. A la parròquia, el rector lliura la imatge a la Comissió i al domicili de la pendonista, el rector torna a lliurar-la a la Comissió i aquesta a la pendonista.

5. L'inici de la Festa

5.1 El llançament dels 21 morterets i el repic de campanes

A les dues de la tarda del dia 22 de setembre, vigília de santa Tecla, els 21 morterets i el repic de les campanes de la parròquia anuncien l'inici de la Festa.

La Comissió decideix qui dispararà els morterets.

6. La Processó Cívica

Seguint l'ordre establert anteriorment dels balls, els entremesos i la imatgeria festiva, la Processó Cívica surt a la tarda del dia 22 de setembre del domicili de la pendonista o de l'espai públic o privat que aquesta designi.

A la processó, després de la Moixiganga, hi participen la pendonista i les cordonistes, la imatge de santa Tecla duta per les pubilles i les autoritats municipals. La tanca la banda de música.

La processó continua el seu recorregut fins a la parròquia, on la imatge és rebuda pels balls, els entremesos i la imatgeria festiva i el rector. El ball, entremès o col·lectiu que fa l'ofrena al Solemne Ofici en honor a santa Tecla acompanya l'entrada de la imatge al temple fins a l'altar. En aquest moment, la imatge de santa Tecla i el penó es col·loquen a l'altar major per a presidir els actes litúrgics de l'endemà.

En funció de quin sigui el recorregut de la Processó Cívica, els balls, els entremesos i la imatgeria festiva rebran la imatge de santa Tecla seguint les indicacions de la Comissió.

El recorregut d'aquesta processó depèn del domicili o de l'espai públic o privat que designi la pendonista. Aquest recorregut serà determinat cada any per la Comissió.

7. El castell de foc

Es dispara a les onze de la nit del dia 22 de setembre, des de la Fragata, els espigons, la parròquia i el Baluard.

8. Les revetlles de Festa Major

El 22 de setembre, després del castell de focs artificials, se celebren les revetlles de Festa Major, amb actuacions d'orquestrs i grups de ball i l'audició ballada de sardanes. Habitualment, les actuacions són al passeig de la Ribera i l'audició ballada al Cap de la Vila.

9. La Matinal infantil

La Matinal infantil és la cercavila on els infants són els protagonistes. Hi participen en diferents balls i entremesos i amb imatgeria festiva feta per ells mateixos. Aquesta cercavila es va crear per a:

- Iniciar les noves generacions en el ritus col·lectiu de la Festa Major
- Transmetre el costumari patrimonial i vivencial
- Fomentar l'aprenentatge dels balls, dels entremesos i de les músiques
- Integrar els infants a la Festa Major

Surt a primera hora del matí de la diada de santa Tecla.

Els balls, els entremesos i la imatgeria festiva que participen a la Matinal infantil es regulen a l'apartat corresponent.

Per a organitzar-la, la Comissió rep la col·laboració dels representants de les colles infantils.

La Comissió concreta el recorregut de la Matinal infantil. Habitualment, acaba a la Fragata.

La participació dels infants a la Matinal infantil es regula a l'apartat que tracta del nombre de persones que participen en cada ball, entremès i imatgeria festiva.

L'ordre de les colles que representen el Ball de Diables és rotatiu i es decideix en una reunió entre la Comissió i els representants de les colles infantils.

10. L'anada a l'Ofici en honor a santa Tecla

L'alcalde/ssa, els/les regidors/es, les persones convidades per l'Ajuntament, els/les membres de la Comissió, la pendonista, els/les cordonistes, el/la pregoner/a de la Festa Major, el/la autor/a del cartell, el/la jutge/ssa de pau, el/la Cronista Oficial de la Vila, la Pubilla i l'Hereu de Sitges i la resta de pubilles i hereus sortiran de la Casa de la Vila, acompanyats per la banda de música, tot anant a la Parròquia, per assistir al solemne Ofici concelebrat en honor a santa Tecla. El rector de la parròquia els rebrà a l'entrada del temple.

11. El solemne Ofici concelebrat en honor a santa Tecla

Comença a les onze del matí de la diada de santa Tecla. És concelebrat per diversos sacerdots, generalment amb vincles familiars o pastorals a la vila. El presideix el rector de la parròquia, qui pot delegar aquesta presidència en un altre sacerdot. En acabar l'ofici, es canten els goigs en honor a la santa.

Les ofrenes de l'ofici les preparen conjuntament la Comissió de Litúrgia de la Parròquia i el ball, l'entremès o l'element d'imatgeria festiva designat a tal efecte.

La Comissió decideix quin ball, entremès, element d'imatgeria festiva o associació vinculada a la Festa Major fa l'ofrena.

12. La sortida d'Ofici

És un dels actes més emblemàtics i emotius de la Festa Major de santa Tecla. En acabar l'Ofici, les autoritats civils i eclesiàstiques i les persones convidades surten de la parròquia per la porta principal en direcció a la Casa de la Vila. Obre la comitiva la banda de música. Des del balcó de la Casa de la Vila, les autoritats i les persones convidades presideixen la sortida d'Ofici.

En el transcurs de la sortida, la banda de música se situa davant de la rectoria i la cobla al jardí del monument al Dr. Bartomeu Robert, des d'on interpreta la sardana d'Enric Morera *La Festa Major*.

Quan les autoritats i les persones convidades surten al balcó de la Casa de la Vila, els balls, els entremesos i la imatgeria festiva fan la corresponent passada sense aturar-se, seguint l'ordre abans establert. Les tres parelles de gegants continuaran fins al davant de la rectoria per a fer després una segona passada. La Fera foguera (o el Drac), primer, i l'Àliga, seguidament, fan només una encesa en el transcurs d'una única passada. Els timbalers no s'aturen.

Les tres colles que representen el Ball de Diables fan una passada conjunta, acompanyats dels timbalers.

El Ball de Pastorets, la Moixiganga i el Ball de Cercolets queden muntats davant de la Casa de la Vila i els castellers fan un pilar. Tots ells queden muntats fins que la banda de música torna a entrar a la plaça.

Després de la passada de tots els balls, els entremesos, la imatgeria festiva i els castellers, les tres colles de gegants fan una segona passada.

Clou la sortida d'Ofici la interpretació d'*Els segadors* (himne nacional de Catalunya), a càrrec de la banda de música.

13. L'actuació castellera

En acabar la Sortida d'Ofici, la colla local de castellers, actualment la Colla Jove de Castellers de Sitges, fa una exhibició castellera a la plaça de l'Ajuntament, que consisteix en dues rondes i pilars de comiat.

14. El concert vermut i el cafè concert

Aquests dos concerts es fan als jardins de la Societat Recreativa El Retiro i del Casino Prado Suburense. El concert vermut es fa després de l'actuació castellera i el cafè concert abans de la Processó en honor a santa Tecla.

La banda de música i la cobla s'alternen els concerts. Com mana la tradició, aquesta alternança es regula de la següent manera: quan el concert vermut d'una de les dues societats el fa la banda de música, el de l'altra el fa la cobla. Al cafè concert, és a l'inrevés. L'any següent, canvien les tornes per a què no hi hagi repetició.

15. La baixada del pilar caminant per les escales de la Punta

A la tarda, abans de la Processó en honor a santa Tecla, la colla local de castellers, actualment la Colla Jove de Castellers de Sitges, baixa un pilar per les escales de la Punta, des del Baluard fins a la Fragata.

16. La Processó en honor a santa Tecla

Surt a les set de la tarda del dia de santa Tecla. El recorregut tradicional és el següent: Baluard, baluard Miquel Utrillo, carrer de Fonollar, de sant Joan, de la Davallada, de Barcelona, de Santiago Rusiñol, de Jesús, de sant Bartomeu, de sant Gaudenci, de sant Francesc, Cap de la Vila, de les Parellades, de Bonaire, passeig de la Ribera, Nou, Major, plaça de l'Ajuntament i Baluard. L'ordre dels balls, els entremesos i la imatgeria festiva és l'establert anteriorment.

Mitja hora abans, un repic de campanes anuncia la seva sortida. El llançament d'un morteret anuncia la incorporació del tabernacle de santa Tecla a la processó des de la parròquia. Durant el recorregut, es va llançant un morteret de forma intermitent fins que el tabernacle arriba al Baluard.

L'ordre de la processó després dels balls, els entremesos i la imatgeria festiva és el següent:

- 1.** El gonfanó parroquial
- 2.** Els assistents a la processó. La Comissió els obsequia amb un mocador on hi ha estampats la imatge de santa Tecla i el nom de la pendentista d'aquell any
- 3.** El tabernacle de santa Tecla, portat per les pubilles de les associacions de Sitges
- 4.** El penó de santa Tecla, dut per la pendentista i els/les cordonistes
- 5.** Els representants de la Parròquia
- 6.** L'alcalde/ssa, els/les regidors/res, la Comissió, el/la pregonera de la Festa Major, el/la autor/a del cartell, el/la jutge/ssa de pau, el Cronista Oficial de la Vila i les persones convidades
- 7.** La banda de música tanca la processó

Mentre passa la processó, al passeig de la Ribera una cobla interpreta la sardana *Els Gegants de Sitges*,

de Tomàs Gil i Membrado. Les tres colles de gegants la ballen conjuntament. Seguidament, i fins que acaba de passar la processó per davant de la cobla, aquesta va interpretant la sardana *La Processó de santa Tecla*, de Jordi Pañella i Virella.

A mesura que els balls, els entremesos i la imatgeria festiva arriben al Baluard es van situant al lloc que tenen destinat davant de la parròquia. Quan el tabernacle de santa Tecla entra al Baluard, tots ballen alhora. El Ball de Diables i el bestiar fan una encesa conjunta. Simultàniament, es llança un petit castell de foc. Al punt d'entrar el tabernacle a la parròquia, aquest fa una breu aturada, acompanyada d'un lleu gir a mode d'agraïment cap als balls, els entremesos i la imatgeria festiva que l'han acompanyat. Mentre el tabernacle entra a la parròquia, repiquen les campanes i una colla de grallers, situats a banda i banda del cancell, interpreta el *Toc de matinades*, acompanyats per l'orgue del temple parroquial, alhora que també es fa sonar la roda de campanes. Clou la processó la lectura de la pregària «Us he mirat santa Tecla».

17. La ballada final del bestiar i dels gegants

Un cop el rector de la parròquia ha acomiadat la processó, l'àliga i la Fera foguera (o el Drac), primer, i els gegants, després, fan el ball de comiat davant la Casa de la Vila. El bestiar fa 5 enceses conjuntes i les tres parelles de gegants fan 10 ballades conjuntes.

18. El ball de Festa Major

Després de la Ballada final del bestiar i dels gegants, és costum celebrar el ball de Festa Major, amenitzat per orquestra, que habitualment té lloc al passeig de la Ribera.

19. L'exhibició castellera de Festa Major

El cap de setmana més proper, passada la diada de santa Tecla, se celebra l'exhibició castellera de Festa Major en la qual hi prenen part la colla local, actualment la Colla Jove de Castellars de Sitges, i unes colles convidades. Se celebra a la plaça de l'Ajuntament.

H. DISPOSICIONS QUE REGULEN EL COMPLIMENT D'AQUEST PROTOCOL

La regulació del compliment d'aquest protocol és responsabilitat del Consell del Patrimoni Festiu de la Festa Major de Sitges, ja que, segons el Reglament del Consell, una de les seves funcions és la de vetllar pel compliment del protocol.

Les disposicions que a continuació es descriuen tenen la finalitat de regular el bon funcionament de la Festa Major i de la representativitat dels balls, dels entremesos i de la imatgeria festiva dins i fora del municipi.

1. Principis generals

a) Es tindran en compte les disposicions que regulen el compliment d'aquest protocol sempre que els balls, els entremesos i la imatgeria festiva desenvolupin la seva activitat en els marcs de les festes majors de sant Bartomeu i de santa Tecla i en qualsevol altre moment dins o fora de Sitges.

A Sitges, si existeix un protocol específic d'una altra festa aquest segon serà el que prevaldrà.

b) Els afectats per l'aplicació de les disposicions que regulen el compliment d'aquest protocol tenen dret a ser escoltats i a presentar per escrit al Consell del Patrimoni Festiu de la Festa Major de Sitges les al·legacions que considerin oportunes.

c) Les infraccions es classifiquen en lleus, greus i molt greus.

2. Procediment de resolució de les infraccions

- a)** El procediment de resolució d'una infracció es pot iniciar a petició de l'Ajuntament, de la Comissió, del Consell del Patrimoni Festiu, dels caps de colla dels balls dels entremesos i de la imatgeria festiva o de qualsevol persona que hagi estat afectada. Aquesta petició s'haurà de lliurar en una sol·licitud registrada presencialment a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) o a través de la pàgina web de l'Ajuntament, la qual s'haurà de trametre a la Regidoria de cultura, tradicions i festes, que iniciarà la tramitació corresponent.
- b)** El Consell del Patrimoni Festiu valorarà si la demanda és constitutiva d'infracció i, en cas afirmatiu, a quin nivell pertany (lleu, greu o molt greu).
- c)** Un cop valorada la demanda, es notificarà la proposta de resolució a la persona o col·lectiu que hagi comès la infracció.
- d)** Aquesta persona o col·lectiu tindrà un termini de 10 dies hàbils per a formular les al·legacions que consideri oportunes. Aquestes al·legacions s'hauran de lliurar en una sol·licitud registrada a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC), la qual s'haurà de trametre a la Regidoria de cultura, tradicions i festes.
- e)** Transcorregut el termini, el Consell del Patrimoni Festiu es reunirà per a valorar les al·legacions presentades, si n'hi ha hagut.
- f)** El Consell del Patrimoni Festiu informarà per escrit a la persona o col·lectiu que hagi comès la infracció sobre quina ha estat la resolució final.

2.1 Procediment d'urgència

El procediment d'urgència s'aplicarà sempre en sancions susceptibles de ser classificades com a molt greus. Quan per qualsevol canal arribi una petició referent a una infracció susceptible de ser qualificada com a molt greu, el Consell es reunirà en caràcter d'urgència i podrà decidir interposar la sanció corresponent i aplicar-la amb la immediatesa que cregui necessària.

En els casos d'infraccions susceptibles d'entrar dins de la classificació de greus, el Consell podrà decidir iniciar o no el procediment d'urgència. Si decideix aplicar-lo, es reunirà en caràcter d'urgència i podrà decidir interposar la sanció corresponent i aplicar-la amb la immediatesa que cregui necessària.

Les decisions preses en el procediment d'urgència seran comunicades a les persones implicades mitjançant qualsevol membre del Consell.

Les infraccions susceptibles de ser considerades com a lleus no seguiran mai el procediment d'urgència.

3. Àmbit d'aplicació

Estan subjectes a les disposicions que regulen el compliment d'aquest protocol aquelles institucions, persones, col·lectius i associacions que s'hi contemplen.

Aquestes són:

- a)** Les institucions: l'Ajuntament, la Comissió i la Parròquia
- b)** Els pendonistes, els cordonistes i qui fa el pregó
- c)** Les colles que representen els balls, els entremesos i la imatgeria festiva i les colles castelleres. També hi estan subjectes les colles infantils que representen els balls, els entremesos i la imatgeria festiva

- d)** Els «agregats» a la Matinal
- e)** Els músics: la banda, la cobla, els campaners, les colles de grallers, els sonadors de sac de gemecs i els flabiolaires
- f)** Les associacions que desenvolupen activitats en el marc d'aquest protocol
- g)** Les pubilles i els hereus

4. Nivells de les infraccions

S'estableixen tres nivells d'infraccions: lleus, greus i molt greus.

4.1 Infraccions lleus

La infracció que no estigui tipificada com a greu o molt greu serà considerada com a lleu.

Cometre una infracció lleu comportarà una notificació per part del Consell del Patrimoni Festiu. La persona, col·lectiu o associació que l'hagi comesa rebrà la notificació, en la qual se li informará del fet i de la correcció que haurà de dur a terme.

Si la infracció és comesa per un «agregat», la notificació serà lliurada a la colla a la qual està adscrit.

4.2 Infraccions greus

Cometre una infracció greu comportarà que tota la colla, un o varis dels seus membres tinguin limitada la participació en la propera Festa Major de sant Bartomeu o de santa Tecla, en funció del moment en el qual hagi estat comesa.

Si la infracció greu és comesa per un «agregat» a la Matinal, aquest tindrà la consideració de membre de la colla.

Es consideren infraccions greus:

- a)** L'acumulació de tres d'infraccions lleus.
- b)** Les actituds que deteriorin la imatge i el prestigi de la Festa Major i de la vila i que no respectin el civisme que ha d'imperar entre els components dels balls, dels entremesos i de la imatgeria festiva.
- c)** No seguir les indicacions de la Comissió, de la Parròquia o dels cossos de seguretat, durant el desenvolupament de la Festa Major o en situacions extraordinàries que es puguin donar.
- d)** La falta injustificada a les cercaviles i/o processons i a les reunions a les quals són convocats.
- e)** L'agressió verbal durant el desenvolupament de la Festa Major
- f)** L'ús no adequat del vestuari i dels elements del ball o de l'entremès.
- g)** La realització no adequada o incompleta de la coreografia del ball o de l'entremès.
- h)** Ocasionar intencionadament o per negligència desperfectes a la imatgeria festiva o a qualsevol material que conforma el patrimoni festiu.
- i)** Desviar-se del recorregut oficial de les cercaviles i de les processons, aturar-les més enllà de l'indispensable o provocar-ne un mal funcionament.
- j)** Causar danys a les instal·lacions i els locals on es guarda la imatgeria festiva i on es reuneixen les colles.
- k)** No sol·licitar autorització a la regidoria corresponent per assistir a una trobada o festivitat fora de Sitges.
- l)** Fer un canvi en el vestuari, els elements, la coreografia i els parlaments o versos dels balls, els entremesos i la imatgeria festiva sense adreçar una proposta, escrita i documentada, a la regidoria corresponent.

4.3 Infraccions molt greus

Cometre una infracció molt greu comportarà automàticament que la persona/es o la colla que l'hagi comesa perdi la condició de ballador.

Es consideren infraccions molt greus:

- a) L'acumulació de tres infraccions greus.
- b) Les accions motivades per discriminació per raó d'origen, sexe o religió.
- c) L'agressió física durant el desenvolupament de la Festa Major.
- d) Sostreure material, objectes o patrimoni dels balls, dels entremesos i de la imatgeria festiva.
- e) L'ús de material pirotècnic diferent a la carretilla tradicional i al sortidor Blanc francès o similar, i l'afegit d'elements extres a les maces per a poder tirar més foc. Queden excloses d'aquest punt la Nit de foc i la baixada de les escales després del castell de foc.

El Consell del Patrimoni Festiu té la potestat de considerar com a infracció aquelles situacions que no estiguin incloses al protocol. Si ho creu oportú, el Consell les podrà tipificar com a lleus, greus o molt greus.

I. D'AQUEST PROTOCOL

1. Aprovació

Aquest protocol serà aprovat, en primera instància, per la majoria simple dels vots dels membres del Consell del Patrimoni Festiu de la Festa Major de Sitges.

En són membres:

- President/a: per delegació de l'alcaldia, el/la regidor/a competent en matèria de Tradicions i Festes o el/la regidor/a delegat/da.
- Vocals:
 - » Cinc persones proposades pels membres de les diferents colles de balls, inclosa la colla local de castellers.
 - » Una persona proposada per les colles de grallers de Sitges.
 - » Una persona proposada per la Parròquia.
 - » L'expresident de la Comissió o un membre de la seva comissió delegat.
 - » El president de la Comissió en curs.
 - » Quatre persones que siguin estudioses de la Festa Major de Sitges.
 - » Una persona no vinculada directament amb la Festa Major de Sitges, amb coneixements de folklore i en especial del model Festiu del Penedès i Camp de Tarragona.
- Secretari/ària: en funció de fe pública i assessorament, amb veu i sense vot. Desenvolupa aquesta funció el Secretari General de l'Ajuntament, o funcionari/a en qui delegui, preferentment adscrit a una de les àrees de competència del Consell: Tradicions i Festes, Cultura o Participació.

Quan el Consell del Patrimoni Festiu l'hagi aprovat, el Protocol es lliurarà a la regidoria corresponent per a què el faci arribar a la Corporació Municipal per a la seva aprovació definitiva, seguint els tràmits corresponents.

2. Modificacions o esmenes

Podran fer propostes de modificacions o esmenes al Protocol:

- L'Ajuntament de Sitges

- La Comissió
- La Parròquia
- Els membres del Consell del Patrimoni Festiu
- Les colles que conformen els balls, els entremesos i la imatgeria festiva, a través dels seus representants als Consell del Patrimoni Festiu. Les propostes de modificacions o esmenes les faran els respectius caps de colla
- Les associacions i els col·lectius vinculats a la Festa Major de Sitges en honor a sant Bartomeu i santa Tecla

Les modificacions i les esmenes al Protocol seran estudiades en primera instància pel Consell del Patrimoni Festiu. Si el Consell ho considera oportú, després seran lliurades a la regidoria corresponent per a què les faci arribar a la Corporació Municipal per a la seva aprovació definitiva.

3. Altres consideracions

Passat un temps, el Consell del Patrimoni Festiu acordarà, en primera instància, si les activitats lúdiques que s'han afegit al programa d'actes de la Festa Major s'inclouen en aquest Protocol. Si s'acorda que sí, el Consell lliurarà la proposta d'inclusió a la regidoria corresponent per a què la faci arribar a la Corporació Municipal per a la seva ratificació definitiva.

Qualsevol persona, col·lectiu o associació que vulgui posar-se en contacte amb el Consell del Patrimoni ho ha de fer mitjançant el registre general d'entrada de documents de l'Ajuntament.